Opłata pocztowa uiszczona ryczałtem.

ROK II. WARSZAWA, 9 LISTOPADA 1933. Nr. 46

MAŁE RA Programy Polskiego Radja

Programy na tydzień od 12/XI do 18/XI | Cena numeru bez przesyłki gr. 25



JAN MATEJKO
w swej pracowni w okresie malowania obrazu „Konstytucja 3 maja".

Fot. Ryś.

O WSZYSTKIEM POTROCHU

Audycje organizowane przez Polskie Radjo w 15-ą rocznicę odzyskania Niepodległości są dominującym puktem programu również i w nadchodzącym tygodniu, który, kalendarzowo biorąc wypadnie już po 11. listopada, niemniej jednak ściśle jest z tą wielką datą związany.

Uzyskawszy osobistą współpracę ze strony najwyższych dygnitarzy państwa, którzy zgodzili się stanąć przed mikrofonem i wygłosić tak wyczerpujące prelekcje, Polskie Radjo dało najszerszej opinji polskiej niecodzienną okazję zaznajomienia się z całokształtem rezultatów, uzyskanych przez Polskę w okresie 15-tu lat Jej niepodległego bytu, bezpośrednio z ust kierowników nawy państwowej.

W tygodniu od 12—19 listopada posłyszymy na fali radjowej Centrali Warszawskiej kolejne przemówienia: ministra opieki społecznej p. Stefana Hubickiego, ministra rolnictwa i reform rolnych p. Nakoniecznikoff-Klukowskiego, insp. armji gen. Edwarda Rydza-Śmigłego, ministra spraw zagranicznych p. Józefa Becka, b. ministra, posła Bogusława Miedzińskiego, ministra skarbu prof. Władysława Zawadzkiego, v.-ministra spraw wew. p. Władysława Korsaka i v.-ministra w Prezydjum Rady Ministrów, p. Tadeusza Lechnickiego.

Bliższe szczegóły znajdą nasi czytelnicy w programach.

Polska, która nie uciemiężała nigdy obcych ludów, zawsze, ilekroć mogła śpieszyła na pomoc słabym i opuszczonym, walcząc o wolność innych. Ta wielowiekowa tradycja, podtrzymywana zarówno przez Rzpltą w czasach przedrozbiorowych, jak i przez poszczególne jednostki w okresie niewoli, znalazła swój pełny wyraz również i w dziejach Polski Odrodzonej.

Niemal natychmiast po odzyskaniu wolności, mimo wojny toczonej na wielu frontach, Polska podała bratnią dłoń sąsiednim Łotyszom w ich zmaganiach się o niezależność. Wspólne walki wojsk polsko-łotewskich z armją sowiecką nad Dźwiną i pod Dynaburgiem, były tym łącznikiem, który nierozerwalnemi węzłami przyjaźni połączył oba narody, mające tak wiele wspólnych kart w historji. Dlatego też losy sąsiedniej Republiki, są nam zawsze bliskie, wyrazem czego może być między innemi również uroczysta audycja, którą urządza Rozgłośnia Warszawska w sobotę dn. 18 listopada w dzień Święta Narodowego Łotwy.

Program audycji wypełnią: przemówienie posła łotewskiego w Warszawie min. O. Grosvalda, które przetłumaczone zostanie na język polski, Hymny Narodowe obu państw, oraz koncert muzyki łotewskiej w wykonaniu orkiestry symfonicznej Pol. Radja, p. Władysława Burkatha i prof. Ludwika Ursteina.

Biblijna przypowieść o Wieży Babel, mimo swej niewątpliwej alegorji, która jest istotą legendy, może być w dzisiejszych czasach niemal dosłownie przetransponowana na stosunki obecnie panujące.

W dobie ożywionej wymiany międzynarodowej handlowej, politycznej, kulturalnej i społecznej, jaka jest mimo nawet kryzysu, charakterystyczną cechą obecnego stulecia, coraz bardziej żywotną staje się kwestja języka międzynarodowego, który ułatwiłby wzajemne porozumienie się państw i społeczeństw.

Doniedawna utarło się prawem zwyczajowem, że międzynarodowym językiem w kwestjach natury politycznej jest francuski, w stosunkach zaś handlowych angielski i niemiecki.

Tak było jeszcze przed wojną, ale w latach, które po niej nastąpiły jesteśmy świadkami, jak w tej niewzruszonej zdawałoby się zasadzie dokonywują się nieznaczne napozór, niemniej jednak istotne zmiany.

Przedewszystkiem w stosunkach dyplomatycznych „równouprawnił się“, jeśli tak można powiedzieć, angielski, w stosunkach zaś handlowych, coraz bardziej daje się wyczuwać dążenie ze strony różnych państw do równouprawnienia również i innych języków.

Ambicje narodowe swoją drogą, a stosunki międzynarodowe swoją, odczuwa się więc potrzeba środka, któryby pogodził jedno i drugie, który nie naruszając niczyich ambicyj usprawniłby wzajemne porozumienie. Ostatnio wysunięto hasło umiędzynarodowienia łaciny, nie nowe zresztą, gdyż dobrze z historji wszyscy pamiętamy, iż łacina przez szereg wieków była właśnie tym międzynarodowym językiem.

Znakomity uczony o wszechświatowej sławie, członek Akademji Literatury i profesor Uniwersytetu Warszawskiego prof. Tadeusz Zieliński, stanie w dn. 15 b. m. przed mikrofonem Rozgłośni Warszawskiej i o g. 18.00 wygłosi intresujący odczyt p. t. „O umiędzynarodowieniu łaciny“.

Znany reżyser teatralny, p. L. Schiller bawi obecnie w Wilnie, gdzie pracuje nad wystawieniem „Dziadów“ — Mickiewicza w swej własnej inscenizacji. Wznowienie „Dziadów“ na scenie wileńskiej jest prawdziwym ewenementem w życiu kulturalnem starego kresowego grodu, to też Rozgłośnia miejscowa, chcąc odpowiednio przygotować słuchaczów do samej premjery i umożliwić Schillerowi wypowiedzenie się o kierunkach i zasadach swej pracy reżyserskiej, urządza w środę dn. 15 listopada o godz. 18.20 specjalną audycję „Dziadów“.

Słowo wstępne wygłosi dyr. Leon Schiller.



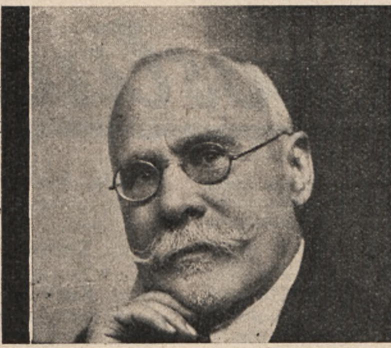
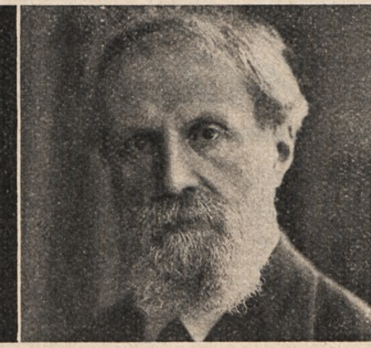
Wykonawcy „szmoncesowych“ kawałów — Untenbaum (p. Fleischer po lewej) i Aprikosenkranz (p. Monderer, po prawej).



Wiktor Budzyński, dowcipny piosenkarz, autor i reżyser Wesołej Fali Lwowskiej.



Popularni w całej Polsce Szczepko p. Wajda (po prawej) i Tońko — p. Vogelfünger (po lewej).


POLSKIE RADJO AKADEMIKOM LITERATURY

Powołanie do życia dekretem Pana Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Akademji Literatury jest doniosłem wydarzeniem w życiu kulturalnem kraju, gdyż ta instytucja, gromadząca wybitnych przedstawicieli różnych działów piśmiennictwa, z mocy swych uprawnień i prestiżu najskuteczniej może spełnić rolę, jakiej oczekują od niej i pisarze i oświecony ogół: gruntowanie i wzmacnianie autorytetu literatury w społeczeństwie polskiem.

Akademja Literatury składa się z piętnastu członków. Pierwszych siedmiu akademików mianował p. Minister Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego. Tych siedmiu wybrało resztę. Weszli do niej następujący pisarze: Wacław Berent, Tadeusz Boy-Żeleński, Piotr Choynowski, Karol Irzykowski, Juljusz Kaden-Bandrowski, prof. Juljusz Kleiner, Bolesław Leśmian, Miriam (Zenon Przesmycki), Zofja Nałkowska, Karol Hubert Rostworowski, Wincenty Rzymowski, Wacław Sieroszewski, Leopold Staff, Jerzy Szaniawski, prof. Tadeusz Zieliński.

Kierownictwo Literackie Polskiego Radja, pragnąc przypomnieć lub bliżej zapoznać szeroki ogół z twórczością Akademików, zorganizowało cykl konferencyj radjowych pod ogólnym tytułem „Sylwety Akademików Literatury", obejmujący piętnaście audycyj, do których wygłoszenia zaproszono najwybitniejszych krytyków i prelegentów radjowych.

Cykl rozpoczął się niezwłocznie po uroczystem otwarciu Akademji i audycje od 10 listopada wygłaszane będą codziennie, przez piętnaście dni. Ze względów techniczno-organizacyjnych, w kolejności audycyj nie będzie przestrzegany ani porządek alfabetyczny nazwisk ani wiek akademików.

W chwili oddawania numeru pod prasę możemy zakomunikować radjosłuchaczom następujące nazwiska prelegentów: Prof. St. Adamczewski mówić będzie o Irzykowskim, E. Breiter — o Kadenie-Bandrowskim, C. Jellenta — o Miriamie, dr. T. Makowiecki — o Szaniawskim, St. Miłaszewski — o Rostworowskim, H. Naglerowa — o Nałkowskiej, prof. G. Przychocki — o prof. Zielińskim, W. Rogowicz — o Berencie, W. Stpiczyński — o Rzymowskim, W. Zawistowski — o prof. Kleinerze, R. Zrębowicz — o Staffie.

Dalsze nazwiska podamy w nr. następnym.













Od lewej do prawej: T. Boy-Żeleński, W. Sieroszewski, T. Zieliński, J. Kaden-Bandrowski, Z. Miriam-Przesmycki, Z Nałkowska, J. Szaniawski, W. Rzymowski, B. Leśmian, J. Kleiner, P. Choynowski, K. Irzykowski, L. Staff, W. Berent, K. H. Rostworowski.

Czego należy posłuchać

NABOŻEŃSTWA

Niedziela. 10.00. **Kraków.** Nabożeństwo z kośc. N. M. P.
10.05. **Poznań.** Nabożeństwo z Katedry poznańskiej.
17.00. **Wilno.** Nabożeństwo z Ostrej Bramy.

KONCERTY

Niedziela. 12.15. **Warszawa.** II koncert z cyklu: Muzyka Niepodl. Polski, w wyk. ork. Filharm. Transm. z Filharmonji Warsz.
14.20. **Katowice.** Pieśni żołnierskie w wyk. chóru Stow. Kolejarzy śląsk.
15.20. **Warszawa.** Muzyka węgierska, ork. z domu Fukiera.
17.15. **Warszawa.** Muzyka polska lud.-art. Soliści.
20.15. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej w wyk. ork. P. R.
22.40. **Warszawa.** Wieczór melodyj wiedeńskich w wyk. ork. P. R. i solistki.
23.05. **Warszawa.** D. c. muzyki wiedeńskiej.
Poniedziałek. 16.55. **Warszawa.** Koncert ork. jazzowej A. Furmańskiego.
Wtorek. 12.05. **Warszawa.** Koncert muzyki salonowej.
15.40. **Warszawa.** Utwory na 2 fortepiany w wyk. J. Lefelda i I. Rosenbauma.
18.20. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej w wyk. ork. teatru „Cyganerja".
20.15. **Warszawa.** Koncert w wyk. ork. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego.
Środa. 12.38. **Warszawa.** Kwartet Beethovena z płyt z pogad. K. Stromengera.
15.40. **Warszawa.** Trio Brahmsa w wykonaniu solistów.
20.15. **Warszawa** Koncert muzyki lekkiej w wyk. solistów.
Czwartek. 12.35. **Warszawa.** V koncert szkolny z Filharm. Warsz.
15.40. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej w wyk. zesp. Zdz. Górzyńskiego.
16.55. **Warszawa.** Koncert solistów.
21.30. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej w wyk. ork. P. R. i solistki.
Piątek. 12.05. **Lwów.** Koncert muzyki lekkiej w wyk. ork. T. Seredyńskiego.
16.55. **Warszawa.** II koncert pośw. kompozytorom bułgarskim, w wyk. solistów.
18.20. **Poznań.** Koncert solistów.
20.15. **Warszawa.** Koncert symf. z Filharmonji Warsz. wyk. ork. Filharm. i solista.
Sobota. 12.05. **Warszawa.** Koncert ork. jazzowej W. Wilkosza.
12.38. **Warszawa.** D. c. koncertu.
17.15. **Lwów.** Koncert organowy z kościoła św. Elżbiety w wyk. prof. M. Woźnego.
21.20. **Warszawa.** Koncert Chopinowski w wyk. M. i K. Wiłkomirskich i Fr. Plattówny.

ODCZYTY

Niedziela. 13.00. **Warszawa.** W przerwie koncertu z Filharm.: „Polityka społeczna", wygł. p. Min. St. Hubicki.
14.00. **Warszawa.** „Moje wspomnienia ze wsi w walkach niepodległościowych", wygł. kpt. B. Studziński.
14.50. **Warszawa.** „Rolnictwo w życiu gospodarczem Polski", wygł. p. Min. B. Nakoniecznikoff-Klukowski.
15.00. **Warszawa.** „Wieś polska w r. 1918", wygł. poseł F. Gwiżdż.
19.15. **Kraków.** „Zdrowie dziecka", wygł. dr. L. Bernaciński.
20.00. **Warszawa.** Przemówienie z ok. 15-lecia Niepodległości, wygł. gen. E. Rydz-Śmigły.
21.15. **Warszawa.** Odczyt aktualny.
Poniedziałek. 18.00. **Warszawa.** „Matejko", wygł. dr. M. Nałęcz-Dobrowolski.
19.15. **Lwów.** „Wiadomości Esperanto" w opr. dr. K. Kleina.
19.25. **Poznań.** „Pieśń i muzyka ludu wielkopolskiego", wygł. dr. L. Kamieński.
20.00. **Warszawa.** „Udział Polski w współpracy międzynar.", z ok. 15-lecia Niepodległości wygł. p. Min. J. Beck.
Wtorek. 16.40. **Kraków.** „Astrologja w kulturze dawnej Polski", wygł. dr. K. Dobrowolski.
18.00. **Poznań.** „Skarby Wielkopolski", wygł. prof. J. Kilarski.
19.05. **Kraków.** „Wśród jezior i lodowców północy", wygł. dr. R. Mahr.
19.10. **Katowice.** „Wit Stwosz i jego dzieło", wygł. dr. T. Dobrowolski.
20.00. **Warszawa.** Przemówienie z ok. 15-lecia Niepodległości wygł. p. Min. B. Miedziński.
Środa. 16.40. **Kraków.** „Bridge", wygł. p. W. Korwacz.
18.00. **Warszawa.** „O umiędzynarodowieniu łaciny", wygł. prof. Tad. Zieliński.
19.10. **Katowice.** „Kamera minjaturowa, jej wpływ i znaczenie w rozwoju współczesnej fotografji", wygł. dr. A. Wieczorek.
20.00. **Warszawa.** „Skarb i finanse", przemówienie z ok. 15-lecia Niepodległości wygł. p. Min. Wł. Zawadzki.
Czwartek. 18.00. **Warszawa.** „Polska na progu niepodległości", wygł. A. Skwarczyński.
19.25. **Warszawa.** Odczyt aktualny.
Piątek. 16.40. **Kraków.** „Jak wzbogacić Podhale", wygł. dyr. inż. H. Mianowski.
17.50. **Warszawa.** „Rezultaty działalności Urzędów Roziemczych".
18.00. **Warszawa.** „Tworzenie się władz państwowych po odzyskaniu niepodległości", wygł. p. Min. Wł. Korsak.
19.10. **Katowice.** „Bogactwa naturalne krajów Skandynawskich", wygł. dr. A. Kozłowska.
Sobota. 18.00. **Warszawa.** „Drogi pracy gospodarczej w Polsce", wygł. p. Min. Tad. Lechnicki.
18.40. **Katowice.** „Pogłoski o telewizji", wygł. prof. dr. W. Wilkosz.
22.00. **Kraków.** „Ze wspomnień myśliwskich", wygł. dr. K. Szczepański.
22.00. **Poznań.** „Jakie prace wykonywa się w Poznaniu dzięki Funduszowi Pracy", wygł. red. M. Wojdyłło.
22.00. **Warszawa.** Odczyt w jęz. franc. „15-lecie Odrodzenia Polski".
22.00. **Wilno.** „Sarbiewski a Wilno", wygł. dr. Wł. Arcimowicz.

OPERA I OPERETKA

Poniedziałek. 20.15. **Warszawa.** „Księżniczka dolarów", operetka Leo Falla.

FELJETONY

Niedziela. 18.40. **Katowice.** „Bery i bojki śląskie", wygł. prof. St. Ligoń.
Poniedziałek. 19.10. **Katowice.** „Prawo puszczy", wygł. prof. dr. K. Simm.
21.00. **Wilno.** „W krainie mchów i jezior", wygł. M. Pawlikowski.
Wtorek. 16.40. **Wilno.** „Ze świata radjowego", wygł. A. Daun.
19.05. **Lwów.** Feljeton Teatralny wygł. p. I. Nieniewska.
19.25. **Warszawa.** Feljeton aktualny.
22.15. **Poznań.** „Nieśmiertelne zwierzęta", wygł. dr. J. Rzóska.
Środa. 19.05. **Kraków.** „Stary Kraków" w opr. dr. J. Dobrzyckiego.
21.15. **Warszawa.** „Królowie polscy w pieśni bałkańskiej", wygł. W. Bunikiewicz.
Piątek. 17.50. **Lwów.** Pogadankę strzelecką wygł. dr. H. Breit.
17.50. **Poznań.** „Z nad krawędzi", pogadanka Brata Cezarego.
19.25. **Warszawa.** Feleton aktualny.
20.00. **Wrszawa.** Pogadankę muzyczną wygł. prof. St. Niewiadomski.
Sobota. 17.50. **Kraków.** „Na czasie".
18.35. **Kraków.** „Co słychać w świecie", omówi dr. J. Reguła.

LITERATURA I SZTUKA

Niedziela. 16.45. **Warszawa.** „Muza legionowa", kwadrans poetycki.
19.30. **Warszawa.** Sylwety akademików liter. III. „Juljusz Kleiner", wygł. p. Wł. Zawistowski.
19.45. **Warszawa.** „Życie artystyczne stolicy".
Poniedziałek. 15.55. **Katowice.** „Najmilsza z przygód", nowela Wł. Żelechowskiego.
17.35. **Warszawa.** Sylwety akademików liter. IV. „Wacław Berent", wygł. p. W. Rogowicz.
19.05. **Kraków.** „Najnowsze wydawnictwa" omówi dr. A. Bar.
Wtorek. 16.25. **Lwów.** „Prusy Wschodnie kolebka literatury polskiej", wygł. dr. T. Grabowski.

21.15. **Warszawa.** Sylwety akademików liter. V. „Zenon Przesmycki", wygł. C. Jellenta.
Środa. 16.40. **Wilno.** „Literaci wileńscy uwiecznieni", wygł. J. Wyszomirski.
18.45. **Warszawa.** Sylwety akademików liter. VI. „Karol Hubert Rostworowski", wygł. St. Miłaszewski.
19.25. **Warszawa.** „Maszyna a poezja", felj. liter. wygł. dr. T. Makowiecki.
Czwartek. 19.05. **Lwów.** „O rewizjonizmie w literaturze", wygł. A. Rybicki.
21.15. **Warszawa.** Sylwety akademików liter. VII. „Zofja Nałkowska", wygł. H. Naglerowa.
Piątek. 16.40. **Wilno.** Recytacje utworów M. Znatowicz-Szczepańskiej.
17.50. **Kraków.** „10 minut o teatrze".
21.00. **Warszawa.** W przerwie koncertu: Sylwety akademików liter. VIII. „Wincenty Rzymowski", wygł. W. Stpiczyński.
Sobota. 18.35. **Warszawa.** Sylwety akademików liter. IX. prof. Tadeusz Zieliński, wygł. prof. G. Przychocki.

RECITALE

Niedziela. 18.40. **Warszawa.** Wesołe monologi w wyk. Wł. Waltera.
Poniedziałek. 16.15. **Poznań.** Utwory na klarnet w wyk. prof. J. Madeji.
18.20. **Warszawa.** Recital fortep. K. Engla.
Wtorek. 16.55. **Lwów.** Arje i pieśni w wyk. E. Płońskiego.
17.20. **Warszawa.** Recital skrzypcowy N. Mańskiej.
17.20. **Wilno.** Stare arje w wyk. W. Hendrich.
Środa. 16.55. **Warszawa.** Arje i pieśni w wyk. W. Walewskiej.
17.20. **Warszawa.** Recital fortep. E. Melman-Ciechońskiej.
21.30. **Warszawa.** Recital skrzypcowy R. Soetensa.
Piątek. 15.55. **Lwów.** Recital fortep. Ł. Weintraubówny.

SŁUCHOWISKA

Niedziela. 18.00. **Warszawa.** „Wesele", słuchowisko pg. Wyspiańskiego.
Czwartek. 18.20. **Warszawa.** „Pygmaljon", słuchowisko pg. Shaw'a.

MUZYKA TANECZNA

Niedziela. 22.40. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".
Poniedziałek. 22.15. **Kraków.** Muz. tan. z rest. „Pavillon".
22.25. **Warszawa.** Muzyka tan. z kab. „Femina".
Wtorek. 22.20. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".
22.25. **Warszawa.** Muzyka taneczna z danc. „Oaza".
Środa. 18.20. **Lwów.** Muzyka tan. z kaw. „Szkockiej".
22.15. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Adria".
22.15. **Kraków.** Muzyka tan. z rest. „Pavillon".
Czwartek. 22.00. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".
22.15. **Warszawa.** Muzyka tan. z rest. „Gastronomja".
Sobota. 22.15. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Gastronomja".

AUDYCJE ROLNICZE

Niedziela. 14.00. **Poznań.** „Wytyczne akcji zwalczania raka ziemniaczanego", wygł. St. Halladin.
14.15. **Warszawa.** „Przegląd rynków produktów rolniczych", wygł. St. Prus-Wiśniewski.
15.00. **Poznań.** „O stanowieniu krów", wygł. M. Próchnicki.
Poniedziałek. 17.50. **Warszawa.** „Skrzynka poczt. roln., omówi inż. W. Tarkowski.
Wtorek. 17.50. **Warszawa.** Bież. wiad. rolnicze, wygł. p. J. Płatek.
17.50. **Poznań.** Skrzynka rolnicza, omówi p. E. Horak.
Środa. 17.50. **Warszawa.** Skrzynka poczt. roln. omówi inż. W. Tarkowski.
Czwartek. 17.50. **Warszawa.** Kącik dla młodzieży wiejskiej.
17.50. **Poznań.** Skrzynka rolnicza, omówi p. E. Horak.
Piątek. 17.50. **Katowice.** Pog. z działu: „Ogrodnik śląski", wygł. p. Wł. Włosik.
17.50. **Wilno.** Przegląd prasy rolniczej kraj. i zagr.



teatr WYOBRAŹNI
Słuchowiska

Dn. 12.XI o g. 18-ej
Warszawa nadaje na wszystkie rozgłośnie:
STANISŁAWA WYSPIAŃSKIEGO
WESELE
(fragmenty)

Pan Młody	—	Tadeusz Wesołowski
Panna Młoda	—	Karolina Lubieńska
Gospodarz	—	Stefan Jaracz
Gospodyni	—	Helena Sokołowska
Jasiek	—	Stefan Hnydzyński
Kacper	—	Ludwik Tatarski
Dziewczyna	—	Irena I ehnelówna
Poeta	—	Michał Melina
Czepiec	—	Franciszek Dominiak
Wernyhora	—	Artur Socha
Chochoł	—	Antoni Bednarczyk

Reżyserja: Michał Melina

Tegoż dnia o g. 16 m. 15
dla starszych dzieci
Warszawa nadaje na wszystkie rozgłośnie
KAZIMIERZA KONARSKIEGO
RELIKWIE
obrazek z roku 1918

Babunia	—	Seweryna Broniszówna
Żołnierz I	—	Andrzej Bogucki
Żołnierz II	—	Stefan Wroncki
Żołnierz III	—	Edmund Fitller

Reżyserja: Wanda Tatarkiewicz

Dnia 16.XI o g. 18 m 20
Warszawa nadaje na wszystkie rozgłośnie komedję
BERNARDA SHAW
PYGMALION

Higgins	—	Aleks. Zelwerowicz
Pułk. Pickering	—	Artur Socha
Kwiaciarka	—	Janina Romanówna
Pani Higgins	—	Ewa Kunina
Pani Eynsford	—	Irena Borowska
Fred	—	Juljusz Łuszczewski
Pani Pearce	—	Helena Sokołowska

Głosy: Kazimierz Justjan, Marcin Bay-Rydzewski, Stanisław Daniłowicz
Radjofonizacja: St. Karwicki
Reżyserja: Michał Melina

Sobota. 17.50. **Warszawa.** Wiadom. ogrodnicze, wygł. inż. Wł. Pietrzak.

SPORT

Niedziela. 22.30. **Warszawa.** Wiadom. sportowe.
22.30. **Lwów.** Wiadom. sport.
22.40. **Katowice.** Wiadom. sport. ze Śląska.
Poniedziałek. 19.45. **Warszawa.** Wiad. sport.
19.45. **Wilno.** Kom. sport.
Wtorek. 16.40. **Warszawa.** „Igrzyska sportowe młodzieży polskiej z zagranicy, wygł. p. H. Lewandowski.
19.40. **Warszawa.** Wiad. sport.
Środa. 19.40. **Warszawa.** Wiadomości sportowe.
Czwartek. 19.10. **Katowice.** Feljeton sport. wygł. p. M. Mikuła.
19.40. **Warszawa.** Wiadom. sport.
Piątek. 19.40. **Warszawa.** Wiadom. sport.
Sobota. 19.10. **Katowice.** Wiad. sport.
20.50. **Warszawa.** Wiadom. sport.

AUDYCJE SPECJALNE

Niedziela. 14.00. **Wilno.** Audycja dla wszystkich.
21.30. **Lwów.** „Na wesołej lwowskiej fali".
Środa. 16.55. **Wilno.** Wizyta mikrofonu w wileńskiej straży ogniowej.
18.20. **Wilno.** Audycja przedpremjerowa: „Dziady" Mickiewicza, w wyk. artystów teatrów miejskich.
Czwartek. 20.00. **Warszawa.** „Witolorauda", sceny liryczne Moniuszki, w wyk. chóru „Harfa".
Sobota. 16.00. **Lwów.** Audycja dla chorych, w opr. ks. kap. M. Rękasa.
19.20. **Warszawa.** Uroczysta audycja z ok. 15-lecia Republiki Łotewskiej.

AUDYCJE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Niedziela. 16.00. **Warszawa.** Audycja dla dzieci ku uczczeniu 15-lecia Niepodległości.
16.45. **Wilno.** „Mała skrzyneczka", listy od dzieci omówi Ciocia Hala.
Wtorek. 17.50. **Katowice.** Bajeczki Cioci Heli dla dzieci.
Środa. 16.10. **Warszawa.** Program dla dzieci w opr. St. Beylinówny i H. Ładosza.
Czwartek. 16.10. **Wilno.** Audycja dla dzieci najmłodszych.
16.45. **Lwów.** Skrzynka poczt. dla dzieci w opr. Cioci Ady.
Sobota. 16.55. **Katowice.** Skrzynka poczt. Cioci Heli dla dzieci.
18.20. **Wilno.** Koncert dla młodzieży.

DZIAŁ KOBIECY

Niedziela. 17.00. **Warszawa.** „Zadania kobiet w samorządach", wygł. p. M. Karczewska.
Czwartek. 16.40. **Warszawa.** „Należyte wyzyskanie opału węglowego", wygł. p. H. Lutostańska.
17.50. **Lwów.** „Moda", pogadanka p. St. Zielińskiej.
Sobota. 18.30. **Lwów.** „Aktualne sprawy kobiece", wygł. p. B. Żukotyńska.

Na tydzień od 12 do 18 listopada 1933 r.

Niedziela 12-XI—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

9.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **9.05.** Gimnastyka.
9.20. Muzyka poranna (płyty). 1) Gordon: Marszałek zwycięża — marsz. 2) Rubinstein: Romans. 3) Offenbach: Barkarolla z op. „Opowieści Hoffmana". 4) Finck: Wspomnienie o Waldteuflu — potpourri. 5) X. X.: Dwie pieśni śląskie. 6) Gordon: Górą Strażacy — marsz.
9.35. Dziennik por. **9.40.** D. c. muzyki z płyt. **9.50.** Chwilka gospodarstwa domowego. **9.54.** Program na dz. bież. **10.00.** Transmisja nabożeństwa z Krakowa. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10.** Wiadom. meteor.
12.15. Transmisja z Filharm. Warsz. II-gi koncert z cyklu „Muzyka Niepodległej Polski", poprzedzony prelekcją prof. St. Niewiadomskiego. Wyk.: Ork. filharm. pod dyr. Br. Wolfstala i St. H. Nawrocki (fort.). I. 1) Witold Maliszewski: Z polskiej niwy — odegra orkiestra. 2) Stanisław H. Nawrocki: II-gi koncert fortepianowy — wyk. z tow. ork. Kompozytor. II. 3) Tadeusz Jarecki: „Chimera" — poemat symfoniczny. 4) Adam Wieniawski: Fragmenty z baletu „Lalita". 5) Feliks Rybicki: Wiązanka pieśni legjonowych — odegra orkiestra.
W przerwie o godz. **13.00—13.12** „Polityka społeczna" — wygł. minister Op. Społ. dr. St. Hubicki.
14.00. „Moje wspomnienia ze wsi w walkach niepodległościowych" — wygł. kpt. B. Studziński. **14.15.** „Przegląd rynków produktów rolniczych" — wygł. p. S. Prus-Wiśniewski.
14.25. Muzyka wokalna (płyty). 1) Moniuszko: Arja z kurantem z op. „Straszny Dwór". 2) Verdi: Arja z op. „Traviata". 3) Wagner: Arja z op. „Lohengrin". 4) Gounod: Arja Walentego z op. „Faust". 5) Moniuszko: Modlitwa z op. „Halka". 6) Verdi: Arja z op. „Trubadur".
14.50. „Rolnictwo w życiu gospodarczem Polski" — wygł. Min. Roln. i Ref. Roln. dr. B. Nakoniecznikow-Klukowski. **15.00.** „Wieś polska w 1918 r." — wygł. poseł F. Gwiżdż. **15.20.** Muzyka węgierska w wyk. ork. z Domu Fukiera. **16.00.** Program dla dzieci: Audycja ku uczczeniu 15-ej rocznicy odzyskania Niepodległości.
16.30. Kwadrans słynnych artystów (płyty). 1) Osma: Al del ay. 2) Bettineli: Złamane serce. 3) Panella: Espanolita. 4) Bizet: Arja z op. „Carmen".
16.45. „Muza legjonowa" — kwadrans poetycki. **17.00.** „Zadania kobiet w samorządach" — wygł. p. M. Karczewska.



Marja Mirska wystąpiła 11 listopada — w uroczystym dniu 15-lecia naszej Niepodległości — w koncercie, złożonym wyłącznie z utworów muzyki polskiej.

17.15. Polska muzyka o charakterze ludowo-artystycznym. Wyk.: L. Robowska (fort.), W. Skwarczewska (sopran) i prof. L. Urstein (akomp.). 1 a) Z. Noskowski: Dumanie o Wawelu, b) W. Gawroński: „Ty pójdziesz górą" — piosenka żniwiarska z Litwy, c) F. Szopski: Oberek — odegra p. L. Robowska. 2) Pieśni ludowe z „Godów Weselnych" w ukł. Leona Schillera: a) A mój wianeczku, b) Oj już dobranoc, c) A usiądźże panno młoda na dzieży, d) O mój warkoczku, e) Pod czereśniami pod kalinami, f) Mój wianeczku lewandowy, g) Wstań pani młoda, h) Do jamy wilczku, i) Pierwsze kury piały, j) Czemużeś mnie matuleńko zamąż wydała — odśpiewa p. W. Skwarczewska. 3 a) Z. Stokowski: „Pieśń wolności". b) L. Wojciechowski: Kujawiak. c) Fr. Chopin: Mazurek C-dur—odegra p. L. Robowska.
W przerwie Wiadom. Zw. Pracown. Gmin Wiejskich.
18.00. Słuchowisko p. t. „Wesele" pg. Wyspiańskiego. **18.40.** Wesołe monologi Wł. Waltera.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.30. „Sylwety Akademików Literatury". III. Juljusz Kleiner — wygł. p. Wład. Zawistowski.
19.45. „Życie artystyczne stolicy".
19.50. Dziennik wiecz.
20.00. Przemówienie z okazji 15-tolecia Niepodległości Państwa Polskiego na tem. „Czego naród może się spodziewać od armji" — wygł. gen. E. Rydz-Śmigły.
20.15. Muzyka lekka. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota i M. Orzechowski (wibrafon). Przy fort. prof. L. Urstein. 1) Suppe: Uwertura „Dama Pikowa" — odegra orkiestra. 2 a) H. Löhr: Walc „Vibrafon", b) C. Mahr: Elegja, c) H. Löhr: Przebudzenie kwiatów — odegra p. M. Orzechowski 3) A. Ketelbey: „Cockney" Suita. a) Uroczysty pochód, b) Zakochany londyńczyk, c) W sali tanecznej, d) Elegja, e) Na zabawie ludowej — odegra orkiestra. 4 a) T. Górzyński: Kartka z pamiętnika, b) C. Mahr: Pieśń miłości, c) G. Groitzsch: Żongler — odegra p. M. Orzechowski. 5 a) J. Strauss: Uroczysty walc, b) J. Fucik: Huzarska wedetta — odegra orkiestra.
21.15. Odczyt aktualny.
21.30. „Na wesołej lwowskiej fali".
22.30. Wiadom. sport. ze wszystkich rozgłośni P. R.
22.40—23.30. Wieczór melodyj wiedeńskich. Wykonawcy: Orkiestra P. R. pod dyr. St. Nawrota i Greta Tournay (śpiew). 1) Fr. Kreisler: „Mały marsz wiedeński" — odegra orkiestra. 2 a) J. Strauss: Róże południa, b) R. Stolz: „Wiedeń w nocy" — odśpiewa p. G. Tournay. 3) J. Strauss: Polka „Nad brzegiem Dunaju" — odegra orkiestra. 4 a) J. Strauss: Opowieści lasku wiedeńskiego, b) R. Stolz: Już kryje się prater zielenią — odśp. p. G. Tournay. 5) J. Strauss: Gawot królowej—odegra orkiestra. 6 a) Fr. Kreisler: „Chciałbym raz kochanym być", walc z operetki „Sissy", b) R. Stolz: „Miłości śpiew musi walcem być", c) R. Benatzky: Muszę znów być w Grinzing — odśp. p. G. Tournay. 7) V. Hruby: Z Wiednia przez cały świat, potpourri, wykona orkiestra.
23.00. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. polic.

Katowice

734 kc 16 kW **408,7 m**

9.00—9.53. Audycja poranna z Warszawy. **9.53.** Program na dz. bież. **10.00.** Transm. nabož. z Krakowa. Muzyka religijna z płyt.

11.57. Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transm. z Warszawy. **14.00.** Ks. dr. B. Rosiński: „Przewodnik mej duszy". **14.15.** Wiad. bież. **14.20.** Wiązanka pieśni żołnierskich na chór mieszany w wyk. Chóru Stow. Kolejarzy Śląskich pod dyr. H. Niczego. **14.50—16.30.** Transmisja z Warsz. **16.30.** Płyty. **16.45—18.40.** Transm. z Warszawy. **18.40.** Prof. St. Ligoń: „Bery i bojki śląskie".
19.10. Rozmaitości.
19.15. Płyty.
19.30. Transm. z Warszawy.
19.45. Program na dz. nast.
19.50—22.40. Transm. z Warszawy i Lwowa.
22.40. D. wiad. sport. ze Śląska.
22.45—23.30. Transm. z Warszawy.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

9.00—9.55. Audycja poranna z Warszawy. **9.55.** Program na dz. bieżący. **10.00.** Transm. nabożeń. z kościoła N. M. P. **11.45.** Muzyka religijna z płyt. **11.57—12.15.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej, program na dz. bież. i wiad. meteorol. **12.15—16.30.** Transm. z Warszawy. **16.30.** Płyty gramof. **16.45—19.00.** Transm. z Warszawy.
19.00—19.05. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości, komunikaty.
19.15. „Szanuj zdrowie należycie" p. t.: „Zdrowie dziecka", wygł. dr. L. Bernaciński.
19.30. Transm. z Warszawy.
19.45. Wiad. bież.
19.50—23.30. Tr. z Warsz. i Lwowa.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

9.00—9.54. Audycja poranna z Warsz. **10.00.** Transm. z Krakowa. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bieżący. **12.10—14.25.** Transm. z Warszawy. **14.25.** Płyty. **14.50—19.00.** Tr. z Warszawy.
19.00. ??? Trzy pytajniki, w opr. M. Nowiny.
19.10. Rozmaitości i płyty.
19.30. Transm. z Warszawy.
19.45. Program na dz. nast.
19.50. Płyty.
20.00—21.30. Transm. z Warszawy.
21.30. „Na wesołej lwowskiej fali", aud. Nr. 26 (Fala morska i kolonjalna), w opr. K. Giżyckiego i W. Budzyńskiego. 1) Piosenka „Swój ze swoim po cudze", 2) Ludożercy, 3) Porty całego świata, 4) Tam-Tam, 5) Piosenka murzyńska, 6) Szczepko i Tońko jako koloniści, 7) My chcemy kolonji!
22.30. Wiad. sport. ze Lwowa na wszystkie stacje P. R.
22.31—23.30. Transm. z Warsz.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

9.00—9.53. Transm. z Warsz. **9.53.** Program na dz. bież. **10.00—11.57.** Transm. z Krakowa i Warszawy. **11.57—12.05.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transmisje z Warszawy. **14.00.** Odczyt gospodarczy p. t. „Handel uliczny" — wygł. red. M. Kołtoński. **14.20.** Koncert życzeń. **14.50—19.00.** Transm. z Warszawy i Lwowa.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.30—19.45. Transm. z Warszawy.
19.45. Wiadom. bież.
19.50—22.30. Transm. z Warszawy i Lwowa.
22.30. Wiadom. sportowe ze wszystkich rozgłośni P. R.
22.40—23.30. Transm. z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

9.00—9.55. Audycja poranna z Warszawy. **9.55.** Program na dz. bież. **10.05.** Bicie dzwonów — nabożeństwo z Katedry pozn. Kazanie wygłosi ks. prof. Maćkowiak, chór katedr. pod dyr. ks. dr. Gieburowskiego. **11.45.** Muzyka religijna z płyt. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transm. z Warszawy. **14.00.** Pogadanka roln. p. t. „Wytyczne akcji zwalczania raka ziemniaczanego" — wygł. p. St. Halladin. **14.15—15.00.** Transm. z Warszawy. **15.00.** Odczyt roln. p. t. „O stanowieniu krów" — wygł. M. Próchnicki. **15.20—19.00.** Transm. z Warszawy i Lwowa.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.30. Transm. z Warszawy.
19.45. Wiadom. bież. (repert. teatr. i kin pozn.).
19.50—22.40. Transm. z Warszawy i Lwowa.
22.40. Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".
23.00. Transm. z Warszawy.
23.05. D. c. muzyki tan. z kaw. „Esplanade".

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

9.00—9.55. Transmisje z Warszawy. **10.00.** Naboż. z Krakowa. **11.57.** Transm. z Warszawy.
14.00. Audycja dla wszystkich: 1) Muzyka, 2) „Higjena roślin pokojowych" — pogad. wygł. I. Łubiakowska, 3) Muzyka, 4) „O opadach atmosferycznych" — pogad. wygł. E. de Mezer, 5) Muzyka. **14.50.** Transm. z Warszawy. **16.30.** Koncert z płyt. Utwory Mozarta. **16.45.** „Mała skrzyneczka" listy dzieci omówi Ciocia Hala. **17.00.** Transm. nabożeństwa z kaplicy w Ostrej Bramie w Wilnie, z okazji Tygodnia Opieki Matki Bożej. **18.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Program na poniedziałek.
19.05. Litewska audycja literacka.
19.30. Transm. z Warszawy.
19.45. Rozmaitości.
19.50—23.30. Transm. z Warszawy i Lwowa.

Poniedziałek 13-XI—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.
7.20. Muzyka poranna (płyty) 1) Sousa: Marsz kawaleryjski. 2) Bizet: Serenada hiszpańska. 3) Moszkowski: Taniec hiszpański. 4) Frieman: Cudne oczy. 5) Santeugini: Dla ciebie Rio Rito. 6) Waldteufel: Łyżwiarze — walc. 7) Sousa: Złoty jubileusz— marsz.
7.35. Dziennik por. **7.40.** D. c. muzyki z płyt. **7.52.** Chwilka Gospodarstwa Domowego. **7.55.** Program na dz. bież. **11.30.** Codz. Przegl. Prasy Polskiej. **11.40.** Wiadom. o eksporcie polsk. **11.50.** „Życie artystyczne stolicy". **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Popularna muzyka szwajcarska (płyty). **12.30.** Dziennik południ. **12.35.** Wiadom. meteorol. **12.38.** D. c. muzyki z płyt. **15.30.** Wiadom. gosp. **15.40.** Przegląd komunikac. **15.45.** Chwilka lotnicza i przeciwgazowa.
15.55. Piosenki w wyk. Ivonne Printemps. 1) Oscar Strauss: Scena końcowa z II-go aktu opt. „Marjetta". 2) Hahn-Guitry: Scena z listem z op. „Mozart". 3) L. Beydts-Guitry: a) Uśmiech na ustach, b) Piosenka o wizytówkach.
16.15. Transm. z Poznania. **16.40.** Lekcja jęz. franc. (kurs elementarny). Lektor L. Roquigny.
16.55. Koncert orkiestry jazzowej A. Furmańskiego. 1) F. Gordon-Eiger: Fantazja z opt. „Yacht Miłości". 2) D. J. la Rocca: Polowanie na tygrysy — fox. 3) M. Krausz: Boston angielski. 4) K. Lubbe. Pozwól mi być raz jeden twoją Carmeną — passodoble. 5) Spoliansky: Tobie śpiewam tę pieśń — slow-fox. 6) H. Gold: Przyznaj się — tango. 7) A. Lewandowski: Stary walc. 8) E. Plessow: Mały japoński motyl — fox. 9) J. Lenoir: Przemów do mnie słowem miłości — walc. 10) T. Koehler: Fale morskie — slow-fox. 11) Ricardo: Senora Spanien — passo-doble. 12) Z. Karasiński: Jeszcze jeden raz — tango. 13) V. Scotto: Mam dwie miłości — slow-fox. 14) Z. Białostocki: To mnie podnieca — walc. 15) E. Plessow: Śmiejąca się Baby — fox. 16) Fr. Melodyst: Tango. 17) Z. Karasiński-Kataszek: Chcesz to mnie bierz — passo-doble.
17.35. „Sylwety Akademików Literatury. IV. Wacław Berent" — wygł. p. W. Rogowicz. **17.50.** „Skrzynka pocztowa roln." — omówi inż. W. Tarkowski. **18.00.** Odczyt p. t. „Matejko

(w 40-lecie zgonu)" — wygł. dr. M. Nałęcz-Dobrowolski.
18.20. Recital fortep. Wyk. K. Engel. 1) L. van Beethoven: Sonata op. 101 A-dur. 2) R. Schumann: Noveletta A-dur. 3) R. Schumann-Liszt: Poświęcenie (Widmung). 4) Fr. Liszt: Węgierska rapsodja Nr. 12. 5) S. Prokofjew: Marsz z op. „Miłość do trzech pomarańcz". 6) Cl. Debussy: a) Serenade a la poupée, b) General Lavine — eccentric. 7) M. de Falla: Taniec hiszpański.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Transmisja z Poznania.
19.45. Wiadomości sport.
19.52. Dziennik wiecz.
20.00. Przemówienie z okazji 15-tclecia Niepodległości Państwa Polskiego na tem. „Udział Polski we współpracy międzynarodowej" — wygł. Min. Józef Beck.
20.15. „Księżniczka dolarów" — operetka w 3-ch aktach Leo Falla w radjofonizacji i reżyserji M. Makowieckiej. Wyk.: A. Szlemińska, Z. Ważyńska, J. Zwidrynówna, A. Wasiel, A. Dobosz, B. Bolko i inni. Kapelmistrz W. Elszyk.
W przerwie ok. g. 21.00 tr. z Wilna.
22.15. Muzyka taneczna z kabaretu „Femina". Ork. H. Golda. 1) R. Rainger: Proszę — slow-fox. 2) L. O. Rene: To mój dom — fox. 3) Z. Karasiński: Tango dla ciebie — tango. 4) H. Gold: Nie mów nikomu — tango. 5) R. Rainger: Śpiewak — slow-fox. 6) H. Akst: To jest świetna kombinacja — fox. 7) K. Wilczyński: Daj mi swą miłość — walc ang. 8) Sieczyński: Wiedeń miasto moich marzeń — odegra solo H. Gold. 9) B. Petkere: Tańczący motyl — slow-fox. 10) R. Rainger: Kiedy śpiewają ptaki — fox. 11) L. J. Little: Zachód słońca — walc ang. 12) H. Gold: Ja chcę raz być w Wiedniu — walc wied. 13) F. Melodyst: Żebyś ty wiedziała — tango. 14) B. Ternont: Foxtr.-intermezzo.
23.00. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i komunikat polic.
23.05. D. c. muzyki tan.

Katowice

734 kc 16 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Aud. poranna z Warsz.
11.25. Program na dz. bież. **11.30—11.57.** Transm. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty. **12.30—12.38.** Transm. z Warszawy. **12.38.** Płyty.
15.25. Urz. ceduła Giełdy Zboż. i Towar. w Katowicach. **15.30.** Transm. z Warszawy. **15.40.** Strażak Śląski. **15.45.** Chwilka lotnicza i przeciwgazowa z Warszawy. **15.55.** „Najmilsza z przygód", nowela Wł. Żelechowskiego. **16.15—17.50.** Transm. z Poznania i Warszawy. **17.50.** Porady radjotechn. (K. Miłobędzki). **18.00—19.00.** Transm z Warszawy.
19.00. Rozmaitości.
19.05. Program na dz. nast.
19.10. Prof. dr. K. Simm wygł. feljeton p. t. „Prawo puszczy".
19.25—23.30. Tr. z Poznania, Warszawy i Wilna.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

7.00—7.55. Aud. poranna z Warsz.
11.25. Program na dz. bież. **11.30.** Tr. z Warszawy. **11.45.** Wiad. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej. **12.05.** Płyty. **12.30.** Dziennik połudn. z Warsz. **15.30—15.55.** Transm. z Warszawy. **15.55.** Płyty. **16.15—17.50.** Transmisje z Poznania i Warszawy. **17.50.** Płyty. **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. „Najnowsze wydawnictwa", omówi dr. A. Bar.
19.20. Rozmaitości.
19.25—22.15. Transmisje z Poznania, Warszawy i Wilna.
22.15—23.30. Muzyka lekka i taneczna z rest. „Pavillon", ork. pod dyr. Adolfa Górzyńskiego.
W przerwie o **23.00** wiad. meteorol. i polic. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Aud. poranna z Warsz.
11.30. Transm. z Warszawy. **11.40.** Program na dz. bież. **11.45.** Komunikaty, repertuar teatrów i płyty. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transm. z Warszawy.
15.30. Transm. z Warszawy. **15.40.** Lwowska giełda zboż. **15.45.** Lwowski kącik L. O. P. P. **15.55—17.50.** Transm. z Warszawy i z Poznania. **17.50.** „Hieroglify polskie" (nauka stenografji, 3) — dr. M. Mesuse. **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.



Koźlarz z Chobienic w Wielkopolsce, w okolicach Zbąszynia. Instrument ten, ładniejszy w brzmieniu niż dudy, jest dziś już niezmiernie rzadki i znane są obecnie w całej Polsce tylko trzy jego egzemplarze. Usłyszymy go również, — na płycie, — w odczycie prof. Kamieńskiego o muzyce ludu wielkopolskiego, transmitowanym w dniu 13 listopada na wszystkie rozgłośnie polskie.

19.05. Rozmaitości.
19.15. „Wiadomości esperanto" w oprac. dr. K. Kleina.
19.25—23.05. Tr. z Poznania, Warszawy i Wilna.
23.05—23.30. Płyty gramof.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

7.00—7.55. Transmisje z Warsz. **7.55.** Program na dz. bież. **11.30—11.45.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiad. bież. **11.57—12.05.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transm. z Warszawy. **15.30.** Komunikat Izby Przem.-Handl. w Łodzi. **15.40.** Płyty. **15.55 — 16.15.** Transmisja z Warszawy. **16.15 — 16.40.** Transm. z Poznania. **16.40—17.50.** Transm. z Warszawy **17.50.** Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie. **18.00—19.00.** Tr. z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—23.30. Transm. z Poznania i Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.30.** Transm. z Warszawy. **11.45.** Program na dz. bież. **11.50.** Wiadom. bież. (repertuar teatrów i kin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05 —13.20.** Transm. z Warsz. **13.20.** Płyty gramof. **13.59.** Sygnał czasu—zegar i hejnał z wieży ratuszowej. **14.02.** Notowania giełdy pien. zboż. towar. — wiadom. gospod. roln. — sprawozd. o ruchu statków i stan wody w Warcie. **15.30 — 16.50.** Tr. z Warszawy.
16.15. Utwory na klarnet w wyk. prof. J. Madeji. Przy fortep. prof. F. Łukasiewicz. 1) C. M. Weber: Concertino, 2) N. Gade: Ballada, 3) Cl. Debussy: Rapsodja. **16.40—17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** „Chwilka Legjonu Młodych". **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Pieśń i muzyka ludu wielkopolskiego — wygł. dr. L. Kamieński.
19.45—23.30. Transm. z Warszawy i Wilna.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00—7.55. Transmisje z Warszawy. **11.30—13.00.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Progr. dzienny. **15.30.** Transm. z Warszawy.
15.40. Utwory de Falla (płyty). 1) „Noce w ogrodach Hiszpanji", 2) „Nana" (M. Fleta), 3) „Cubana" (Murdoch — fort.), 4) „Taniec hiszpański" (Benedetti — skrz.), 6) „Jota" (M. Fleta — tenor). **16.00.** Pogadanka.
16.10. Koncert dla młodzieży (płyty). Muzyka w wojsku. Objaśnia Z. Ła-

węska. 1) Marsz kawalerji, 2) „Bój pod Radzyminem", marsz, 3) Wojenko, wojenko, 4) O mój rozmarynie, 5) Haniś, moja Haniś, 6) Smutna jest dola ma, 7) Pierwsza kadrowa. **16.40.** Transm. z Warszawy.

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka. **7.20.** Muzyka poranna (płyty). 1) Balfe: Cyganka — uwertura. 2) Poppy: Orientale. 3) Brown-Oldlen: Jesienny liść. 4) Harito J. W.: Astry jesienne. 5) Sommerfeld: Oberek fantastyczny. 6) Fucik: Wejście gladjatorów.
7.35. Dziennik por. **7.40.** D. c. muzyki z płyt. **7.52.** Chwilka Gospodarstwa Domowego. **7.55.** Program na dzień bież. **11.30.** Codz. Przegl. Prasy Polskiej. **11.40.** Wiadom. o eksporcie polsk. **11.45.** Komunikat Min. Op. Społ. dla Państw. Urz. Pośredn. Pracy. **11.50.** „Życie artystyczne stolicy". **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Muzyka salonowa w wyk. zespołu H. Adamskiej-Grossmanowej. 1) Otto Kackert: Walc chromatyczny. 2) L. Ganne: Extase. 3) Saint-Saëns: Wyjątek baletowy z opery „Samson i Dalila". 4) Fr. Gossec: Gawot. 5) Delibes: Balet „La Source". 6) Albeniz: Tango. 7) Wroński: Mazurek. 8) Keller Bela: „Pusztak fia".
12.30. Dziennik połudn. **12.35.** Wiadom. meteorol. **12.38.** D. c. muzyki salonowej. **15.30.** Wiadom. gospod.
15.40. Koncert na dwa fortepiany w wyk. J. Lefelda i I. Rosenbauma. 1) Cl. Debussy: Suita „En blanc et noir". 2) J. Brahms: Warjacje na temat Haydna. 3) Fr. Schubert: Warjacje E-moll na 4 ręce.
16.25. Skrzynka P. K. O. **16.40.** „Igrzyska sportowe młodzieży polskiej z zagranicy" — wygł. p. H. Lewandowski. **16.55.** Transm. ze Lwowa.
17.20. Recital skrzypcowy N. Mańskiej, przy fort. prof. L. Urstein. 1) J. Sibelius: Romans. 2) P. Martini-Kreisler: Andantino. 3) M. Rimskij-Korsakow: „Hymn do słońca" z op. „Złoty kogucik". 4) E. Granados: Taniec hiszpański. 5) Cl. Debussy: La plus que lente.
17.50. „Bież. wiadom. roln." — wygł. p. J. Płatek. **18.00.** Transmisja z Poznania.
18.20. Muzyka lekka. Wyk.: Ork. jazzowa teatru „Cyganerja" pod dyr. Z. Górzyńskiego i R. Gierasieński (wesołe monologi). 1) A. Kitschman: Suzafon — fox. 2) R. Palester: „Nocą" — walc ang. — odegra orkiestra. 3) Monolog — wypowie p. R. Gierasieński. 4) T. Sygietyński: „Janosik" — muzyka baletowa. 5) Z. Wiehler: Biały walc — odegra orkiestra. 6) Monolog — wypowie p. R. Gierasieński. 7) E. D. Albert: Blues. 8) J. Petersburski: Matador, passo-doble — odegra orkiestra.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Feljeton aktualny.
19.40. Wiadom. sportowe.
19.47. Dziennik wiecz.
20.00. Przemówienie z okazji 15-tolecia Niepodległości Państwa Polskiego wygł. Min. Bogusław Miedziński.
20.15. Koncert w wyk. ork symf. P. R. pod dyr. J. Oziminskiego i M. Perkowicza (tenor). Przy fort. prof. L. Urstein. 1) Ogiński-Lefeld: Polonez. 2) T. Kiesewetter: Uwertura. 3) N. Czerepnin: Romans Mumy — suita a) Wejście arcykapłanki i taniec lotosu, b) Święty taniec, c) Taniec małych niewolników, d) Duet miłosny — odegra orkiestra. 4 a) A. Greczaninow: Arja z op. „Dobrynia Nikiticz", b) Rimskij-Korsakow: Arja z op. „Noc majowa", c) F. Nowowiejski: Arja z op. „Legenda Bałtyku" — odśpiewa p. M. Perkowicz. 5) J. Halvorsen: „Bergensiana" — warjacje. Marsz Bojarów — odegra orkiestra.
21.15. „Sylwety Akademików Literatury. V. Zenon Przesmycki (Miriam)" — wygł. p. C. Jellenta.
21.30. II. 6) W. Rapacki: a) Dumka, b) Oberek. 7) Z. Noskowski: Taniec cygański z „Chaty za wsią" — odegra orkiestra. 8 a) St. Lipski: Dzwony, b) A. Ręczycki: Gdy świat otuli, c) L. Nikołajew: W sercu żal, d) M. Bagrinowski: O daj mi jedną noc — odśpiewa p. M. Perkowicz. 9) St. Moniuszko: a) Fragm. z bal. „Na kwaterze", b) Mazur z op. „Jawnuta" — odegra orkiestra.
22.15. Muzyka tan. z danc. Oaza. 1) B. Kaper: Ninon — slow-fox. 2) W. Dan: Kochasz — slow-fox. 3) Jaworski: Czy ci nie żal — tango. 4) S. Kataszek: Twe usta kłamią — tango. 5) F. Melodyst: Walc złączył nas. 6) H. Pewzner: Najmilszy walc, walc. 7) Abraham: Mam chłopca kochającego — walc ang. 8) F. Melodyst: Jeannette—walc ang. 9) Nadel: Romans — slow-fox. 10) Bodenstein-Manchajmer: Moja mała — fox. 11) F. Melodyst: Żebyś ty wiedziała — tango. 12) J. Rozner: Córeczko słodka — tango. 13) J. Kagan: Twój obraz — fox. 14) Asłanowicz: Tu gwiazdy się roją — fox.
23.00. Wiadom. meteorol. dla komunikacji lotn. i kom. policyjny.
23.05—23.30. D. c. muzyki tan. z danc. Oaza.

Katowice

734 kc 16 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Aud. poranna z Warsz.
11.25. Program na dz. bież. **11.30—11.57.** Transm. z Warsz. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transm. z Warszawy.
15.25. Śląskie wiad. gospod. **15.30—17.50.** Transmisje z Warsz. i Lwowa.
17.50. Bajeczki Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt). **18.00.** Transm. z Warszawy. **18.20.** Płyty.
19.00. Rozmaitości.
19.05. Program na dz. nast.
19.10. Dyr. dr. T. Dobrowolski: „Wit Stwosz i jego dzieło" II. **19.25—23.30.** Transm. z Warszawy.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

7.00—7.55. Aud. poranna z Warsz.
11.25. Program na dz. bież. **11.30—11.57.** Transm. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej. **12.05—16.40.** Transmisje z Warszawy. **16.40.** Odczyt p. t. „Astrologja w kulturze dawnej Polski", wygł. dr. K. Dobrowolski, doc. U. J.
16.55. Transmisje ze Lwowa i z Poznania. **18.20.** Płyty gramof.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Odczyt p. t. „Wśród jezior i lodowców Północy", wygł dr. R. Mahr.
19.20. Rozmaitości.
19.25—23.30. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Aud. poranna z Warsz.
11.30. Transm. z Warszawy. **11.40.** Program na dz. bież. **11.45.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Komunikaty i repertuar teatrów. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transm. z Warsz. **15.30—16.25.** Transm. z Warszawy.
16.25. „Prusy Wschodnie kolebka literatury polskiej", wygł. prof. dr. T. Grabowski. **16.40.** Transm. z Warszawy. **16.55.** Arje i pieśni w wyk. art. op. E. Płońskiego (baryton). Akomp. p. T. Seredyński. Pieśni: a) Wielhorski: „Trąbka gra", b) Walewski: „A kiedy przyjdę", c) Strauss: „Zaduszki". Arje operowe: a) Verdi: „Credo" z op. „Otello", b) Massenet: Arioso z op. „Król Lahory", c) Korngold: Pieśń Pierota z op. „Zamarły gród". **17.20.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Biuletyn turystyczny lwowskiej dyr. kolej. **18.00.** Transm. z Poznania. **18.20.** Lwowska giełda zboż. **18.22.** Płyty. 1) The Marrymakers in Hawaii, 2) The Morrymakers in Spain, 3) Michaeloff: Fantazja rumuńska, 4) Michaeloff: Fantazja amerykańska, 5) Weiss: 2 + 2 = 4, 6) Malcaroff: Dwie gitary, 7) Gilbert: Sing me to

Wtorek 14-XI—1933

(continuation of Wilno/Monday schedule:)
17.50. Codz. odcinek powieściowy. **18.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Program na wtorek.
19.05. Z litewskich spraw aktualnych.
19.20. Rozmaitości.
19.25. Transm. z Poznania.
19.45. Kom. sportowy z Warszawy i Wilna.
19.52. Transm. z Warszawy.
21.00. „W krainie mchów i jezior" — felj. wygł. M. K. Pawlikowski.
21.15—23.30. Transm. z Warszawy.

sleep with a twilight, 8) Burton: Sarita, 9) Myers: Bogey wail, 10) Lincke: Świetliki, 11) Cui: Oriental.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Feljeton teatralny p. I. Wieniewskiej.
19.15. Rozmaitości.
19.25—23.05. Transm. z Warszawy.
23.05—23.30. Najpiękniejsze utwory z płyt gramof. Słynni skrzypkowie. 1) Friml: Indyjska pieśń miłosna (Kreisler: 2) Romberg: Deep in my heart, dear (Kreisler), 3) Hubay: Zefir Hubaya (Szigeti), 4) Francoeur: Siciliana i Rigaudon (Szigeti), 5) Ries: La Capricciosa (Menuhin), 6) Fiocco: Allegro (Menuhin), 7) Drigo: Valse bluette (Heifetz).

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

7.00—7.55. Transmisje z Warsz. **7.55.** Program na dz. bież. **11.30—11.50.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiad. bież. **11.57—12.05.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transm. z Warszawy. **15.30.** Komunikat Izby Przem. - Handl. w Łodzi. **15.40 — 17.50.** Transmisje z Warszawy i ze Lwowa. **17.50.** Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie. **18.00—19.00.** Transm. z Poznania i Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—23.30. Transm. z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.25.** Program na dz. bież. **11.30—11.50.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repert. teatr. i kin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—12.38.** Transm. z Warszawy. **13.20.** Płyty gramof. **13.59.** Sygnał czasu—zegar i hejnał z wieży ratuszowej. **14.02.** Notow. giełdy pien. i cen targ. — wiadom. gospod. roln. — sprawozd. o ruchu statków i stan wody w Warcie. **15.30 — 17.50.** Tr. z Warszawy i Lwowa. **17.50.** Skrzynka roln. (omówi p. E. Horak). **18.00.** „Skarby Wielkopolski" (Rogalin, Kórnik i Gołuchów) wygł. prof. J. Kilarski. **18.20.** Transmisja z Warszawy.



Fragmenty pałacu w Gołuchowie, jednej z najwspanialszych siedzib magnackich nietylko w Wielkopolsce, ale i w Polsce. O pałacu tym mówić będzie prof. J. Kilarski w odczycie o „Skarbach architektonicznych Wielkopolski" transmitowanym w dniu 14 listopada na wszystkie rozgłośnie polskie.

19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—19.55. Transm. z Warszawy.
20.00—22.15. Transm. z Warszawy.
22.15. „Facecje przyrodnicze" — pog. p. t. „Nieśmiertelne zwierzęta" — wygł. dr. J. Rzóska.
22.20—23.00. Muz. tan. z kaw. „Esplanade".
23.00. Wiadom. meteorol. z Warsz.
23.05—23.30. D. c. muzyki tan. z kaw. „Esplanade".

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00—7.55. Transmisje z Warszawy. **11.30—13.00.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Progr. dzienny. **15.30.** Transm. z Warszawy. **16.40.** „Ze świata radjowego" — pogad. wygł. A. Daun. **16.55.** Transm. ze Lwowa.
17.20. Stare arje w wyk. W. Hendrich (sopran). Przy fortep. Wł. Szczepański. 1) J. S. Bach: Arja z kantaty: „Per ogni tempo", 2) J. S. Bach: Arja z oratorjum „Johannes-Passion", 3) G. F. Haendel: Arja z orat. „Mesjasz", 4) Ch. W. Gluck: Arja z „Ifigenji", 5) Ch. W. Gluck: Arja Laryssy z op. „Il trionfo", 6) Ch. W. Gluck: Arja z op. „Alcesta". **17.50.** Codz. odcinek powieściowy. **18.00.** Transm. z Poznania. **18.20.** Gwiazdy piosenkarstwa (płyty). Mme Damia, L. Boyer, H. Ordonówna, L. Harvey, Lee Morse, Argentina, S. Tucker, Mistinguette, Pilar Arcos, Jose Mojica, M. Chevalier, K. Krukowski.
19.00. Program na środę.
19.05. Odczyt litewski.
19.20. Rozmaitości.
19.25. Transm. z Warszawy.
21.15. Koncert życzeń (płyty).
21.45—23.30. Transm. z Warszawy.

Środa 15-XI—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka. **7.20.** Muzyka poranna (płyty). 1) **: Komendant Piłsudski — marsz. 2) Wieniawski: Dudziarz — mazurek. 3) Moniuszko: Prząśniczka (M. Barówna — fort.). 4) Maszyński: Pieśń o ziemi. 5) Osmański: Biały mazur. 6) Bielski: Nasz marsz. 7) Stromberg: Krakowiak z figurami.
7.35. Dziennik por. **7.40.** D. c. muzyki z płyt. **7.52.** Chwilka Gospodarstwa Domowego. **7.55.** Program na dzień bież. **11.30.** Codz. Przegl. Prasy Polskiej. **11.40.** Wiadom. o eksporcie polskim. **11.50.** „Życie artystyczne stolicy". **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Orkiestra J. Lensena (płyty). 1) Rimskij-Korsakow: Pieśń hinduska. 2) Rubinstein: Torreador i Andaluzka. 3) Toselli: Serenada Nr. 2. 4) Capua: Marja Mari — piosenka neapolitańska. 5) Boldi-Nussbaum: Piosenka cygańska.
12.30. Dziennik połudn. **12.35.** Wiadom. meteorol. **12.38.** Kwartet Beethovena (płyty). Pogadanka K Stromengera. **15.30.** Wiadom. gospod.
15.40. Trio J. Brahmsa w wyk. Br. Szulca (walt.), R. Benzefowej (fort.) i J. Kamińskiego (skrz.). Poszczególne części tria: a) Andante — poco piu animato, b) Scherzo — Allegro, c) Adagio mesto, d) Finale — Allegro con brio.
16.10. Program dla dzieci. a) Opowiadanie St. Beylinówny p. t. „Czem jesteś synku?", b) Piosenki, c) „A to zgadniecie?" — wesoła audycja w opracowaniu H. Ładosza. **16.40.** Skrzynka pocztowa — omówi dr. M. Stępowski.
16.55. Arje i pieśni w wyk. W. Walewskiej (sopran). Przy fort. prof. L. Urstein. I. Ambr. Thomas: Arja z op. „Mignon". 2) G. Puccini: Arja „Liu" z op. „Turandot". 3) Titto Matei: „Kocham". II. 4) B. A. Prozorowskij: „Wczesne pożegnanie", sł. pol. Lubomiry Sawa. 5) R. Wagner: „Sny". 6) J. Brahms: „Odpalone zaloty".
17.20. Recital fortep. E. Melman-Ciechanowskiej. 1) D. Scarlatti: Pastorale. 2) I. J. Paderewski: Warjacje op. 116 Nr. 3. 3) Fr. Chopin: 2 mazurki: cis-moll op. 63 Nr 3, a-moll (pośmiertny). 4) S. Rachmaninow: Prelud g-moll. 5) Strauss-Grunfeld: Walc.
17.50. „Skrzynka poczt. roln." — omówi inż. W. Tarkowski. **18.00.** „O umiędzynarodowieniu łaciny" — wygłosi prof. Tad. Zieliński.
18.20. Transkrypcje jazzowe. 1) Rimskij-Korsakow-Bargy: Pieśń indyjska. 2) Liszt Bargy: Liebestraum. 3) arr. Wood: Melodja Rubinsteina. 4) Asher-Wood: Rapsodja. 5) Desmond-Carter-Brody: Sweethart I'm dreaming of You. 6) B. G. de Sylva-Robert Katscher: When day is done.
18.45. „Sylwety Akademików Literatury. VI. Karol Hubert-Rostworowski" — wygł. p. Stan. Miłaszewski.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. „Maszyna a poezja" — wygł. dr. T. Makowiecki (Feljeton liter.).
19.40. Wiadom. sport.
19.47. Dziennik wiecz.
20.00. Przemówienie z okazji 15-tole-

cia Niepodległości Państwa Polskiego na tem. „Skarb i finanse" — wygł. Min. Wł. Zawadzki.
20.15. Koncert muzyki lekkiej. S. Orłowska, L. Łuskino i W. Żywolewski.
21.15. „Królowie polscy w pieśni bałkańskiej" — wygł. p. W. Bunikiewicz. (Feljeton).
21.30. Recital skrzypcowy R. Soetensa. Przy fort. prof. L. Urstein. 1) Jean Marie Leclair: Sonata „Le Tombeau" (1697—1764) Grave — Allegro — Gavot — Allegro. 2) E. Chausson: Poemat. 3) D. Milhaud: Le Printemps. 4) I. Albeniz: Malaguena. 5) J. Nin-Kochański: a) Montaguarde, b) Granadina.
22.15. Muzyka tan. z kaw. Adria. 1) Mildi: Ell Sevillano — passo-doble. 2) Pewzner: Co pani robi wieczorem. 3) Jaworski: Czy ci nie żal — tango. 4) Petersburski: Matador — passo-doble. 5) Kagan: Ta miłość już kończy się — tango. 6) Jurman: Ninon — slow-fox. 7) Wars: Nikodem — fox. 8) Pewzner: A miłość przejdzie — tango. 9) Milman: Jazz, wykona na fortep. H. Pewzner. 10) Lewandowski: Miś — mazur.
23.00. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. polic.
23.05—23.30. D. c. muzyki tan. z kaw. Adria.

Katowice

734 kc 16 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Aud. poranna z Warsz. **11.25.** Program na dz. bież. **11.30—11.57.** Transmisje z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty. **12.30—12.38.** Transm. z Warszawy. **12.38.** Płyty. **15.25.** Urz. ceduła Giełdy Zboż. i Towar. w Katowicach. **15.30—16.40.** Transm. z Warszawy. **16.40.** Skrzynka poczt. (St. Steczkowski). **16.55—17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Płyty. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Rozmaitości.
19.05. Program na dzień nast.
19.10. Dr. A. Wieczorek: „Kamera minjaturowa, jej wpływ i znaczenie w rozwoju współczesnej fotografji".
19.25—23.00. Transmisje z Warsz.
23.00. Skrzynka poczt. w jęz. franc. omówi Dyr. Programów P. R. Katowice St. Tymieniecki.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

7.00—7.55. Aud. poranna z Warsz. **11.25.** Program na dz. bież. **11.30.** Transm. z Warszawy. **11.45.** Wiad. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej. **12.05.** Płyty gr. o **12.30.** Dziennik połudn. z Warsz. **15.30—16.40.** Transmisje z Warsz. **16.40.** Odczyt p. t. „Bridge", wygł. p. W. Korwacz. **16.55—19.00.** Transmisja z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. „Stary Kraków", gawęda w oprac. dr. J. Dobrzyckiego.
19.20. Rozmaitości.
19.25—22.15. Transmisje z Warsz.
22.15—23.30. Muzyka lekka i tan. z rest. „Pavillon", ork. pod dyr. A. Górzyńskiego.
W przerwie o **23.00** wiad. meteorol. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Aud. poranna z Warsz. **11.30.** Transm. z Warszawy. **11.40.** Program na dz. bież. **11.45.** Komunikaty, repertuar teatrów i płyty. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa. **12.05.** Orkiestra Jacka Hyltona (płyty). 1) Turk: Mean to me, 2) Nicholls: My ideal, 3) Dixon: In looking over a fourleaf clover, 4) Nicholls: Shalimar, 5) Schwartz: She's such a comfort to me, 6) Nevello: The tought nover entered, 7) Gilbert: I aint never been kissed, 8) Tonnent: I wish i had a talking picture of you. **12.30—13.10.** Transm. z Warszawy. **15.30—16.40.** Transm. z Warsz. **16.40.** „Listy i programy" w opr. dyr. J. S. Petry. **16.55—17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Akcja „Radjo — dzieciom". **18.00.** Transm. z Warszawy. **18.20.** Tr. muzyki z kaw. „Szkockiej" we Lwowie. **18.45.** Transm. z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—23.05. Transm. z Warszawy.
23.05—23.30. Najpiękniejsze utwory z płyt gramof. Słynni śpiewacy. 1) Arona: Le campane di S. Giusto (Caruso), 2) Gomez: Il Guarany (Caruso), 3) Rossini: Arja z op. „Cyrulik Sewilski" (Journet), 4) Gounod: Serenada z op. „Faust" (Journet), 5) Esperon: La Borrachita (Fleta), 6) Marina, Fleta i Revenga.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

7.00—7.55. Transmisje z Warsz. **7.55.** Program na dz. bież. **11.30—11.45.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiad. bież. **11.57 — 12.05.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.10.** Transm. z Warszawy. **15.30.** Komunikat Izby Przem. - Handl. w Łodzi. **15.40 — 16.40.** Transmisje z Warszawy. **16.40.** Płyty. **16.55 — 17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—23.30. Transm. z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.30 — 11.45.** Transmisje z Warszawy. **11.45.** Program na dz. bież. **11.50.** Wiadom. bież. (repertuar teatr. i kin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05 — 12.38.** Transmisje z Warszawy. **13.20.** Płyty gramof. 1) Wieniawski: a) Capriccio-valse, b) Romans z koncertu d-moll (gra Br. Huberman, skrzypce), 2) Liszt: Campanella (gra Ign. Fridman, fortepian), 3) Brahms: Taniec węgierski (gra J. Joachim, skrzypce), 4) Chopin: Nokturn, Liszt: Nokturn E-dur (gra Stan. Niedzielski, fortep.), 5) Sarasate: Introdukcja i Tarantella (gra Jascha Heifetz, skrzypce), 6) Chaminade-Kreisler: Serenada hiszpańska, Moszkowski: La guitare (gra Rene Benedetti, skrzypce), 7) Scarlatti: Pastorale et Capriccio, Wagner - Brassin: „Walkirje" (gra Józef Hoffman, fortepian), 8) Bizet: Wyjątki z op. „Carmen" (gra Jan Kubelik, skrzypce). **13.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży ratuszowej. **14.02.** Notow. giełdy pien. zboż. towar. — wiadom. gospod. roln. — sprawozd. o ruchu statków i stan wody w Warcie. **15.30 — 16.40.** Transm. z Warszawy. **16.40.** 7-ma skrzynka poczt (omówi p. B. Busiakiewicz). **16.55—17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Świat książek. **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—19.55. Transm. z Warszawy.
20.00—23.30. Transm. z Warszawy.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00—7.55. Transmisje z Warszawy. **11.30—13.10.** Transm. z Warszawy. 15.25. Progr. dzienny. 15.30. Transm. z Warszawy. **16.40.** „Literaci wileńscy uwiecznieni" — felj. wygł. J. Wyszomirski. **16.55.** Wizyta mikrofonu w wileńskiej Straży Ogniowej. **17.20.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Codz. odcinek powieściowy. **18.00.** Transm. z Warszawy.
18.20. Audycja przedpremjerowa: „Dziady" — Adama Mickiewicza w wyk. artystów teatrów miejskich. Słowo wstępne dyr. L. Schillera. **18.45.** Transm. z Warszawy.
19.00. Program na czwartek.
19.05. Przegląd litewski.
19.20. Rozmaitości.
19.25—23.30. Transm. z Warszawy.

Czwartek 16-XI—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka. **7.20.** Muzyka poranna (płyty). 1) Schutz-Schlechter: Żołnierska brać. 2) Morena: Opowieści Dunaju — wiązanka. 3) Różycki: Walc Caton z op. „Casanova". 4) Noskowski: Skowroneczek śpiewa. 5) Chopin: a) Wiosna, b) Hulanka (w ukł. Liszta, L. Muenzer — fort.). 6) Suppe: Chłop i poeta — uwertura.
7.35. Dziennik por. **7.40.** D. c. muzyki

z płyt. **7.52.** Chwilka Gospodarstwa Domowego. **7.55.** Program na dz. bież. **11.30.** Codz. Przegl. Prasy Polskiej. **11.40.** Wiadom. o eksporcie polsk. **11.45.** Komun. Min. Op. Społ. dla Państw. Urz. Pośredn. Pracy. **11.50.** „Życie artystyczne stolicy". **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Lekkie piosenki i monologi (płyty). **12.30.** Dziennik południ.

12.35. V-ty koncert szkolny z Filh. Warsz. ku uczczeniu 15-tolecia Niepodległości, zorganizowany przez Polskie Radjo wespół z Wydz. Kultury i Ośw. Magistratu m. st. Warszawy. Wyk.: Ork. filharm. pod dyr. B. Wolfstala, chór międzyszkolny Rady Szkolnej m. Warszawy, M. Fliederbaum (skrz.) i M. Wiłkomirska (akomp.). Słowo wstępne wygłosi p. Tadeusz Mayzner. 1 a) ukł. Guzikowskiego: Pierwsza Brygada, b) T. Mayzner: W rocznicę, c) ukł. Mayznera: Rozmaryn, d) Kowalski-Dorożyński: Pieśń o Prezydencie Rzeczypospolitej — odśpiewa chór pod dyr. T. Mayznera. 2) St. Moniuszko: Uwertura do op. „Hrabina" — odegra orkiestra. 3) H. Wieniawski: a) Polonez A-dur, b) Kujawiak — odegra p. M. Fliederbaum. 4 a) Münchheimer: „Flisacy", b) I. J. Paderewski: Menuet, c) E. Młynarski: Mazur, d) Wł. Żeleński: Taniec zbójnicki z op. „Janek" — odegra orkiestra.

14.00. Wiadom. meteorol. **15.30.** Wiadomości gospod.

15.40. Muzyka lekka w wyk. Zesp. Górzyńskich. 1) Darling: „Banda" — foxtrott. 2) W. Dan: Jeśli zostać to na zawsze — tango. 3) T. Górzyński: „Boston miłości". 4) H. Wars: Nie warto — tango. 5) J. Petersburski: „Czereśnie" — slow-fox. 6) G. Becce: Souvenir de Capri — serenada. 7) Zdz. Górzyński: Wspomnienie — tango. 8) Z. Białostocki: Paso doble. 9) Z. Białostocki: „Walczyk". 10) T. Górzyński: Nie igraj z ogniem — tango. 11) H. Stothart: Cuban Love Song — boston. 12) J. Petersburski: Jak pani może w nocy spać — slow-fox.

16.40. „Należyte wyzyskanie opału węglowego" — wygł. p. H. Lutostańska.

16.55. Koncert solistów. Wyk.: M. Kurnatowska (sopr.) i T. Zygadło (skrz.). Przy fort. prof. L. Urstein. 1 a) W. A. Mozart: Arja Zarliny z op. „Don Juan", b) Bellini: Arja Aniny z op. „Lunatyczka", c) P. Czajkowski: Arja z op. „Jolanta" — odśpiewa p. M. Kurnatowska. 2 a) I. J. Paderewski: Melodja, b) K. Szymanowski: Romans — odegra p. T. Zygadło. 3 a) J. Brahms: W niedzielę rano, b) C. Cui: Tutaj, c) V. Crescenzo: Jaskółka, d) Al. Wielhorski: Tak nieraz bywało — odśpiewa p. M. Kurnatowska. 4 a) Haendel-Flesch: Modlitwa, b) Dworzak-Kreisler: Taniec słowiański e-moll, c) Novacek: Perpetuum mobile — odegra p. T. Zygadło.

17.50. „Kącik dla młodzieży wiejskiej".

18.00. Odczyt p. t. „Polska na progu niepodległości"—wygł. p. A. Skwarczyński. **18.20.** Słuchowisko p. t. „Pygmaljon" pg. Bernarda Shaw'a.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.25. Odczyt aktualny.

19.40. Wiadom. sport.

19.47. Dziennik wiecz.

20.00. a) „Witolorauda" — sceny liryczne do słów J. Kraszewskiego z muzyką Stanisława Moniuszki, w wyk. chóru „Harfa" pod dyr. W. Lachmana, H. Lipowskiej (sopran), Z. Mossoczego (bas) i J. Śliwickiego (recyt.). b) Ballada o Florjanie Szarym z op. „Rokiczana" Stan. Moniuszki, wyk. Z. Mossoczy i chór. Przy fortep. Jerzy Lefeld.

21.00. „Skrzynka poczt. techn." — omówi p. W. Frenkiel.

21.15. „Sylwety Akademików Literatury. VII. Zofja Nałkowska" — wygł. p. H. Naglerowa.

21.30. Muzyka lekka. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota, O. Kamieńska (romanse), akomp. prof. Lefeld. 1) H. Silvery: Uwertura „Silverja"— odegra orkiestra. 2 a) J. Rosner-Wrzos: Na maleńkiej wyspie, b) X. X.-Wrzos: Beztroskie tango, c) X.X.-Hemar: Tak jak chcesz — odśpiewa p. Olga Kamieńska. 3) K. Komzak: Walc „Dziewczęta Badeńskie" — odegra orkiestra. 4 a) X. X.: Czarne oczy — romans cygański, b) X. X.: Księżniczka Ałłoj — ballada, c) G. Claret: Czuję się w twych ramionach taka maleńka — odśpiewa p. O. Kamieńska. 5 a) U. Solazzi: Tarantella Capodimonte, b) K. Namysłowski: Mazur „Batory" — odegra orkiestra.

22.15. Muzyka tan. z rest. „Gastronomja". 1) H. Wars: Nikodem — fox. 2) T. Müller· Tango brazylijskie. 3) Z. Karasiński: Jeszcze jeden raz. 4) Sylva, Brown, Henderson: tango. 5) C. Conrad, Criff, Friend: Tak, tak — fox. 6) N. Broszky: Czy jest coś więcej nad twoją miłość — walc ang. 7) F. Caphat· Foxtr. ekscentryczny. 8) Kranowski: Bajka — tango. 9) Blanco: Ingrato Corazon — tango. 10) C. Robrecht: Atlantis — foxtr. 11) Turalski: Taka niewielka rzecz — fox. 12) Lewandowski: Bajka — tango. 13) R. Benatzky: Moja dziewczka ze sklepiku. 14) C. Robrecht: Niagara. 15) Wł. Dan: Jeśli zostać — tango. 16) H. Wars: Pijmy — tango. 17) Martinasso: Papuga — fox. 18) W. Moreno: Liu-Kiu—fox.

23.00. Wiadom. meteor. dla komun. lotn. i kom. polic.

23.05—23.30. D. c. muz. tan. z rest. „Gastronomja".

Katowice

734 kc 16 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Aud. poranna z Warsz.

11.25. Program na dz. bież. **11.30—11.57.** Transmisje z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty. **12.30—14.03.** Transm. z Warszawy.

15.25. Śląskie wiad. gospod. **15.30—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Płyty. **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.

19.00. Rozmaitości.

19.05. Program na dz. nast.

19.10. M. Mikuła. Feljeton sportowy.

19.25—21.00. Transmisje z Warsz.

21.00. Płyty.

21.15—23.30. Transm. z Warszawy.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

7.00—7.55. Aud. poranna z Warsz.

11.25. Program na dz. bież. **11.30—11.57.** Transm. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej. **12.05.** Płyty gramof. **12.30—19.00.** Transm. z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. „Skrzynka poczt.", inż. St. Broniewski.

19.20. Rozmaitości.

19.25—23.30. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.30.** Transm. z Warszawy. **11.40.** Program na dz. bież. **11.45.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Komunikaty i repertuar teatrów. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05** Lekkie piosenki z płyt. 1) Sullivan: Mona Liza, Aston, 2) Ellis: Jim i Jill, Aston, 3) Kataszek: Wiosna, Ziołowski, 4) Exner: Gdy student kocha, Ziołowski, 5) Lewandowski: Stary walc, Czaplicki, 6) Lewandowski: Bianka, Czaplicki, 7) Jaszczyński: To płacze serce, Aston. **12.30 — 14.03.** Tr. z Warsz. **15.30—16.40.** Transm. z Warsz. **16.40.** Lwowska giełda zbożowa. **16.45.** Skrzynka poczt. dla dzieci w opr. Cioci Ady. **16.55 — 17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** „Moda" pogadanka w opr. p. St. Zielińskiej. **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. „O rewizjonizmie w literaturze" wygł. p. A. Rybicki.

19.15. Rozmaitości.

19.25—23.05 Transm. z Warszawy.

23.05—23.30. Najpiękniejsze utwory z płyt. Muzyka kameralna. 1) Gounod-Liszt: Walc z opery „Faust", Rehberg, 2) Kreisler: Polichinelle Sérénade, Kreisler, 3) Kreisler: Piękny Rosmaryn, Kreisler, 4) Rachmaninow: Preludium Cis-moll op. 3 Nr. 2, Rachmaninow, 5) Mendelssohn: Prząśniczka, Rachmaninow, 6) Godard: Jocelyn-Berceuse Casals.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

7.00—7.55. Transmisje z Warsz. **7.55.** Program na dz. bież. **11.30—11.50.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiad. bież. **11.57 — 12.05.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—14.03.** Transm. z Warszawy. **15.30.**

Komunikat Izby Przem. - Handl. w Łodzi. **15.40—17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Repertuar teatrów i kom. łódzkie. **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—23.30. Transm. z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.25.** Program na dz. bież. **11.30—11.50.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repert. teatr. i kin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—14.03.** Transm. z Warszawy. **14.03.** Notow. giełdy pien. — wiadom. gospod. roln. — sprawozd. o ruchu statków i stan wody w Warcie. **15.30—17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Skrzynka roln. (omówi p. E. Horak). **18.00—19.00.** Tr. z Warsz.
19.00. Program na dz. bież.
19.05. Rozmaitości.
19.25—19.55. Transm. z Warszawy.
20.00—22.00. Transm. z Warszawy.
22.00. Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".
23.00. Transm. z Warszawy.
23.05—23.30. D. c. muzyki tan. z kaw. „Esplanade".

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00—7.55. Transmisje z Warszawy. **11.30—14.00.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Progr. dzienny. **15.30.** Transm. z Warsz. **16.10.** Audycja dla dzieci najmłodszych „Jak się dzieci bawiły w Bronowie" pg. Marji Konopnickiej. **16.40.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Codz. odcinek powieściowy. **18.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Program na piątek.
19.05. „Skrzynka pocztowa Nr. 270", listy radjosł. omówi W. Hulewicz, dyr. progr.
19.25—21.30. Transm. z Warszawy.
21.30. Godzina życzeń (płyty).
22.15. Transm. z Warszawy.
23.05—24.00. Koncert (płyty). Słowo wstępne prof. M. Józefowicza. P. Czajkowski: Symfonja patetyczna.

Piątek 17-XI—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.
7.20. Muzyka poranna (płyty). 1) ukł. maj. Śledzińskiego: Sałatka Legjonowa, 2) ***: Jakie to ładne, wiązanka walców, 3) Rehor: Hanka, polka, 4) Liszt: Rapsodja węgierska Nr. 2, 5) Osmański: Kwiaty polskie, 6) Radeck: Marsz grenadjerów. **7.35.** Dziennik por. **7.40.** C d. muzyki porannej z płyt. **7.52.** Chwilka gospodarstwa domowego. **7.55.** Program na dz. bież. **11.30.** Codzienny Przegląd Prasy Polskiej. **11.40.** Wiadomości o eksporcie. **11.50.** „Życie artystyczne stolicy". **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Transm. ze Lwowa. **12.30.** Dziennik południ. **12.35.** Wiadom. meteorol. **12.38.** D. c. transm. ze Lwowa. **15.30.** Wiadom. gospod. **15.40.** Komun. Państw. Urzęd. Wych. Fiz. i Państw. Zw. Sport. **15.45.** Kronika harcerska. **15.50.** Chwilka morska i kolonjalna.
15.55. Utwory skrzypcowe w wyk. J. Szigeti'ego (płyty). 1) D. Milhaud: Corcovado, taniec brazylijski, 2) K. Szymanowski: Fontanna Arethuzy, 3) Rimskij-Korsakow: Lot trzmiela, 4) Strawiński: Pastorale.
16.10. Duety operetkowe w wyk. M. Kaupe (sopr.) i T. Laskowskiego (tenor). Akomp. prof. L. Urstein. 1) R. Stolz: Duet z I-go aktu opt. „Pepina", 2) Fr. Lehar: Duet z II-go aktu opt. „Carewicz", 3) P. Abraham: Duet z III-go aktu opt. „Wiktorja i jej huzar", 4) Fr. Lehar: Duet z II aktu opt. „Paganini", 5) J. Strauss: Duet z III-go aktu opt. „Baron cygański". **16.40.** „Przegląd wydawn.".
16.55. II-gi koncert z cyklu „Muzyka słowiańska", poświęcony twórczości kompozytorów bułgarskich. 1 a) P. Władigerow: 1) Noc tajemnicza (sł. D. Gabe), 2) Kwiaty płaczą (sł. D. Gabe), b) Dobri Christow: 1) Nie płacz dziewczę, 2) Chłopcy bukowiccy — odśp. p. M. Orci-Wasilewska. 2) Utwory fortepianowe Pancho Władigerowa w wyk. Kompozytora. a) Preludja egzotyczne op. 17: Śpiew popularny, Śpiew wieczorny, Impresja wschodnia, Epilog (elegja), b) Z suity bułgarskiej: op. 21: quasi marcia, śpiew, c) Z tańców bułgarskich op. 25 Nr. 2 i op. 25 Nr. 6. **17.50.** „Rezultaty działalności urzędów rozjemczych". **18.00.** Odczyt p. t. „Tworzenie się władz państwowych po odzyskaniu niepodległości", wygł. Min. Wład. Korsak.
18.20—19.00. Transm. z kabaretu literacko-artystycznego „Femina" pod dyr. S. Majdego w restaur. hotelu Angielskiego. Udział biorą: K. Krukowski, L. Lawiński, O. Kamińska, B. Gilewska, I. Rożyńska oraz orkiestra jazzowa H. Golda.
19.00. Program na dzień nast.
19.05. Rozmaitości.
19.20. Dokąd jechać w święto?
19.25. Feljeton aktualny.
19.40. Wiadomości sportowe.
19.47. Dziennik wieczorny.
20.00. Pog. muz., prel. St. Niewiadomski.
20.15. Koncert symfoniczny z Filharmonji Warsz. Wyk.: Ork. filh. pod dyr. J. Horensteina i B. Kon (fort.). I. 1) F. Mendelssohn-Bartholdy: Uwertura do „Snu nocy letniej" — wyk. orkiestra, 2) L. van Beethoven: Koncert fortepianowy Es-dur a) Allegro, b) Adagio un poco moto, c) Rondo — odegra p. Kon z tow. ork. d) Fr. Chopin: Preludjum c-moll, Etiuda a-moll, Polonez as-dur, II. 3) A. Schönberg: „Noc Wyzwolenia" (Verklaerte Nacht), 4) L. van Beethoven: Symfonja VII A-dur a) Poco sostenuto, Vivace, b) Allegretto, c) Presto, d) Allegro con brio — odegra ork., 5) Utwory fortepianowe — odegra p. B. Kon.
W przerwie o 21.00. „Sylwety Akademików Literatury". VIII. Wincenty Rzymowski", wygł. p. W. Stpiczyński.
22.40. Zapomniane przeboje z płyt gramofon. 1) Raymond: W maleńkiej kawiarence, tango, 2) R. Stolz: Mów mi ty, slow-fox, 3) Robin-Whiting - Harling: 2 melodje z filmu „Monte Carlo", 4) de Sylva-Brown-Henderson: 2 melodje z filmu „Słoneczko", 5) Hollander: 2 melodje z filmu „Niebieski motyl", 6) Conrad-Mitchell-Gottler: a) Breakaway, b) That's You Baby, 7) ***: Wiązanka francuskich przebojów.
23.00. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i komun. policyjny.
23.05—23.30. D. c. muzyki z płyt.

Katowice

734 kc 16 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Aud. poranna z Warsz.
11.25. Program na dz. bież. **11.30—11.57.** Transm. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje ze Lwowa i Warszawy.
15.25. Urz. ceduła Giełdy Zboż. i Towar. w Katowicach. **15.30—15.55.** Transmisje z Warszawy. **15.55.** Płyty. **16.10—17.50.** Transm. z Warsz. **17.50.** Wł. Włosik. Pogadanka z działu „Ogrodnik śląski". **18.00.** Tr. z Warszawy. **18.20.** Transm. z Warszawy.
19.00. Rozmaitości.
19.05. Program na dz. nast.
19.10. Dr. A. Kozłowska: „Bogactwa naturalne krajów skandynawskich".
19.25—22.40. Transm. z Warsz. **22.40.** Płyty. **23.00.** Skrzynka poczt. w jęz. franc. Omówi Dyr. Programów P. R. Katowice, St. Tymieniecki.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

7.00—7.55. Aud. poranna z Warsz.
11.25. Program na dz. bież. **11.30—11.45.** Transm. z Warszawy. **11.45.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej. **12.05.** Transm. ze Lwowa, o **12.30.** Dziennik poł. i wiad. meteorol. z Warsz.
15.30. Transm. z Warsz. **15.40.** Komunikaty P. U. W. F. **15.45.** Komunikaty L. O. P. P. **15.55.** Płyty gram. **16.10.** Transm. z Warszawy. **16.40.** Odczyt p. t. „Jak wzbogacić Podhale?" wygł. dyr. inż. H. Mianowski. **16.55.** Transm. z Warsz. **17.50.** „10 minut o teatrze". **18.00—19.00.** Tr. z Warsz.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości, komunikaty.

19.20. Weekend (dokąd jechać w święto?)
19.25—22.40. Transm. z Warszawy.
22.40—23.30. Płyty gramof.
W przerwie ok. 23.00 wiad. meteor. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. 11.30. Transm. z Warszawy. 11.40. Program na dz. bież. 11.45. Komunikaty, repertuar teatrów i płyty. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. 12.05. Muzyka lekka w wyk. zespołu T. Seredyńskiego. W programie fantazje operetkowe. 1) C. Zeller: Z optki „Ptasznik z Tyrolu", 2) C. Millöcker: Z optki „Palestrant", 3) J. Strauss: Z optki „Noc w Wenecji". 12.30—12.38. Transm. z Warszawy. 12.38. D. c. muzyki lekkiej. 15.30—15.45. Transm. z Warszawy. 15.45. Lwowska kronika harcerska. 15.50. Lwowska giełda zboż. 15.55. Utwory fortepianowe w wyk. Ł. Weintraubówny. 16.10—16.40. Tr. z Warszawy. 16.40. „Wśród książek" omówienie ostatnich wydawnictw. 16.55—17.50. Transm. z Warszawy. 17.50. Pogadanka strzelecka wygł. dr. H. Breit. 18.00—19.00. Transm. z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—23.30. Transm. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

7.00—7.55. Transmisje z Warsz. 7.55. Program na dz. bież. 11.30—11.45. Transm. z Warszawy. 11.50. Wiad. bież. 11.57—12.05. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. 12.05—13.00. Transm. ze Lwowa i Warszawy. 15.30. Komunikat Izby Przemysł.-Handl. w Łodzi. 15.40. Płyty. 15.55—17.50. Transm. z Warszawy. 17.50. Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie. 18.00—18.50. Transm. z Warszawy. 18.50. Skrzynka poczt. łódzka — omówi red. J. Piotrowski.
19.05. Program na dz. nast.
19.10. Rozmaitości.
19.20—23.30. Transm. z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. 11.30—11.45. Transm. z Warszawy. 11.45. Program na dz. bież. 11.50. Wiadom. bież. (repert. teatr. i kin pozn.). 11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. 12.05. Transm. ze Lwowa i z Warszawy. 13.20. Płyty gramof. 13.59. Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży ratuszowej. 14.02. Notow. giełdy pien. zboż. towar. i cen targ. — wiadom. gospod. roln. — sprawozd. o ruchu statków i stan wody w Warcie. 15.30—17.50. Transm. z Warszawy. 17.50. „Z nad krawędzi" („Odczyt Brata Cezarego p. t. „Radość ubogich". 18.00. Odczyt z Warszawy.
18.20. Koncert solistów. Wykonawcy: T. Wituski (fortepian), M. Paszkiet (skrzypce). Cz. I: Utwory fortep. — odegra T. Wituski. 1) Bach - d'Albert: Preludjum i Fuga D-dur, Couperin: Le Reveil - Matin, Daquin: Les hirondelles, 2) Chopin: Dwie etiudy (Des-dur i Es-dur), 3) Liszt: La Campanella. Cz. II: Utwory skrzypcowe — odegra p. M. Paszkiet. 1) Paganini: Sonata, 2) Schubert: Moment musical, 3) Svendsen: Romans, 4) Albeniz: Tango, 5) De Falla-Kochański: Taniec ognia.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.20. „Weekend" (Dokąd jechać w święto? (wygł. prof. J. Kilarski).
19.25—19.55. Transm. z Warszawy.
20.00—22.40. Transm. z Warszawy.
22.40. Sygnał czasu. Płyty gramof.
23.00. Wiadom. metorol. z Warsz.
23.05—23.30. D. c. muzyki z płyt.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00—7.55. Transmisje z Warszawy. 11.30—13.00. Transm. z Warszawy i Lwowa. 15.25. Progr. dzienny. 15.30. Transm. z Warszawy. 15.40. Maurycy Ravel: „Godzina hiszpańska" — opera w 1 akcie w wyk. solistów i orkiestry opery paryskiej pod dyr. G. Truca (płyty). 16.40. Recytacje utworów M. Znatowicz - Szczepańskiej. 16.55. Transm. z Warszawy. 17.50. Przegląd prasy rolniczej, krajowej i zagranicznej. 18.00. Tr. z Warszawy.
18.20. Muzyka operetkowa (płyty). 1) Planquette: Wyjątki z op. „Dzwony Kornewilskie" (w wyk. art. operetki włoskiej), 2) Kalman: „Fortissimo" — wielkie potpourri w wyk. solistów i ork. op-ki wiedeńskiej.
19.00. Program na sobotę.
19.05. Ze spraw litewskich.
19.20. Rozmaitości.
19.25—23.30. Transm. z Warszawy.

Sobota 18-XI-1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". 7.05. Gimnastyka.
7.20. Muzyka ludowa z płyt. 7.35. Dziennik poranny. 7.40. D. c. muzyki ludowej z płyt. 7.52. Chwilka gospodarstwa domowego. 7.55. Progr. na dzień bieżący. 11.30. Codzienny Przegląd Prasy Polskiej. 11.40. Wiadomości o eksporcie polsk. 11.45. Komunik. Min. O. Społ. dla Państw. Urz. Pośr. Pracy. 11.50. „Życie artystyczne stolicy". 11.57. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Muzyka jazzowa w wyk. ork. W. Wilkosza. 1) H. Nicholls: Oh Juanita, fox, 2) A. Lewandowski: Stary walc, 3) M. Jaworski: Czy ci nie żal, tango, 4) M. Wilkosz: Ja tylko ciebie kocham, 5) C. Friend: Gwiżdżę na świat, fox, 6) H. Wood: Maleńka Mery, slow-fox, 7) H. Wood: One Timy Tear, walc, 8) A. le Clarq: Yo die O die, fox, 9) B. Kaper: Ninon, slow-fox, 10) W. Bochman: Los Marimberos, passo-doble. 12.30. Dziennik południ. 12.35. Wiadom. meteorol.
12.38. D. c. muzyki jazzowej W. Wilkosza. 15.30. Wiadom. gospodarcze. 15.40. Skrzynka strzelecka. 15.55. „Chwilka lotnicza i przeciwgazowa".
16.00. Audycja dla chorych w opr. ks. Rękasa (tr. ze Lwowa). 16.40. Lekcja języka franc. (kurs średni). L. Roquigny.
16.55. Duety operowe (płyty). 1) Verdi: Duet z IV aktu op. Trubadur, 2) Puccini: Duet miłosny z op. „Madame Butterfly". 17.15. Transmisja ze Lwowa. 17.50. Wiadom. ogrodnicze, wygł. inż. Wł. Pietrzak. 18.00. Odczyt p. t. „Drogi pracy gospodarczej w Polsce", wygł. Min. Tad. Lechnicki. 18.20. Muzyka z płyt. 18.35. Rozmaitości. 18.55. „Sylwety Akademików Literatury". IX „Prof. Tad. Zieliński" — wygł. prof. G. Przychocki.
19.10. Program na dzień nast.
19.20—20.50. Uroczysta audycja z okazji Piętnastolecia Republiki Łotewskiej. a) Przemówienie ministra Łotewskiego P. O. Grosvalda (w języku łot.), b) Tłumaczenie przemowy na język polski, c) Hymny narodowe Łotwy i Polski, d) Koncert. Wyk.: Ork. symf. P. R. pod dyr. Br. Szulca, E. Puknas-Trawins (sopr.), Wł. Burkath (fort.) i prof. L. Urstein (akomp.). 1) J. Wihtols: „Ligo" — poemat symfon., J. Wihtols: „Księżna Gundega i król Brusubarda" (muzyka do utworu poetki łotewskiej p. A. Brigaders), 2) J. Wihtols: a) Scena przy zamku, b) Bourrée — odegra ork., 3) E. Darzins: Sapju spites (Smutek), b) J. Wihtols: Man prata stav (Pamiętam noc), c) L. Garut: Sveta mila (Święta miłość), d) P. Suberts: Ziedoń sapni (Wiosenne marzenia) — odśpiewa p. E. Puknas-Travins, 4 a) J. Wihtols: a) Tema con variazioni op. 6, b) 2 etjudy — odegra p. Wł. Burkath, 5a) A. Kalnins: Uz tevi (Dla ciebie), b) A. Kalnins: Verdzenes dziesma (Pieśń niewolnicy), c) J. Medins: Ta ietu (Tak szłabym) — odśp. p. E. Puknas-Travins, 6) J. Medins: Suita a) Kurzeme (Kurlandja), b) Vidzeme (Liflandja), c) Zemgale (Zemgalja), d) Latgale (Latgalja) — odegra ork.
20.50. Wiadomości sportowe.
20.57. Dziennik wieczorny.
21.05. Skrzynka poczt. techn. omówi p. W. Frenkiel.
21.20. Koncert chopinowski. Wyk.: Fr. Plattówna (sopr.), M. Wiłkomirska (fort.) i K. Wiłkomirski (wiolonczela). Akomp. prof. L. Urstein. 1) Sonata wiolonczelowa g-moll op. 65 a) Allegro moderato, b) Scherzo, c) Largo, d) Finale. Allegro, 2) Pieśni. Fr. Chopin: a) Wiosna, b) Precz z moich oczu..., c) Śliczny chłopiec, d) Melodja, e) Piosnka litewska, f) Sierota — odśp. p. F. Plattówna.
22.00. Odczyt w jęz. franc. p. t. „15-lecie odrodzenia Polski".
22.15. Muzyka lekka z kaw. „Gastronomja". 1) L. Siede: Święto nocy

letniej, suita, 2) P. Abraham: Tangolita, tango, 3) Kochler: Sl. foxtrott, 4) W. Landau: Good evening, foxtrott, 5) A. Loeser: Valse erotique, 6) Buzzi-Pezzia-Lolita-serenada, 7) Werner: Tango „Persche sei bella", 8) P. Packay: Old Josiah had, foxtrott.
23.00. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i komun. policyjny.
23.05—24.00. C. d. muzyki z kaw. „Gastronomja".

Katowice

734 kc 16 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Aud. poranna z Warsz. **11.25.** Program na dz. bież. **11.30—11.57.** Transmisje z Warsz. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy.
15.25. Śląskie wiad. gospod. **15.30.** Transm. z Warszawy. **15.40.** Płyty. **15.55—16.55.** Transmisje z Warszawy i Lwowa. **16.55.** Skrzynka poczt. Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt). **17.15.** Transm. ze Lwowa. **17.50.** Płyty. **18.00.** Transm. z Warsz. **18.20.** Płyty. **18.35.** Rozmaitości. **18.40.** Prof. dr. W. Wilkosz: „Pogłoski o telewizji". **18.55.** Transm. z Warsz.
19.10. Wiad. sport.
19.15. Program na dz. nast.
19.20—21.05. Transm. z Warsz.
21.05. Płyty.
21.20—22.00. Transm. z Warszawy.
22.00. Płyty.
22.15—24.00. Transmisje z Warsz.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

7.00—7.55. Aud. poranna z Warsz.
11.25. Program na dz. bież. **11.30—11.57.** Transm. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej. **12.05—15.55.** Tr. z Warszawy. **15.55.** Kronika harcerska. **16.00—16.55.** Transmisje ze Lwowa i z Warszawy. **16.55.** Płyty gramof. **17.15.** Transm. ze Lwowa. **17.50.** „Na czasie". **18.00.** Transm. z Warszawy. **18.20.** Płyty gramof. **18.35.** „Co słychać w świecie?" omówi dr. J. Reguła, wicesekr. U. J. **18.50.** Rozmaitości. **18.55.** Transm. z Warszawy.
19.10. Program na dz. nast.
19.20—22.00. Transm. z Warsz.
22.00. „Ze wspomnień myśliwskich", dr. K. Szczepański.
22.15—24.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.30.** Transm. z Warszawy. **11.40.** Program na dz. bież. **11.45.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Komunikaty i repertuar teatrów. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05 — 13.00.** Transm. z Warszawy. **15.30—15.55.** Transm. z Warszawy. **15.55.** Płyty gramofonowe. **16.00.** Audycja dla chorych w opr. ks. kap. M. Rękasa i koncert orkiestry pod dyr. T. Seredyńskiego. **16.40.** Transmisja z Warszawy. **16.55.** Muzyka z płyt — fragmenty operowe z Szaljapinem. 1) Boito: Dwie sceny z op. „Mefistofeles", 2) Gounod: Scena w kościele z op. „Faust". **17.15.** Koncert organowy z kościoła św. Elżbiety we Lwowie w wyk. prof. M. Woźnego. 1) C. J. Grey: Grand choeur, 2) E. Elgar: Andantino, 3) Ch. M. Widor: Melodja, 4) P. Elliot: Elegja, 5) A. Chavet: Dzwony wieczorne, 6) E. Nevin: Canzonetta, 7) C. J. Grey: Śpiew anielski, 8) C. J. Grey: Finale. **17.50.** Kącik Lwowskiego Tow. Krajozn. **18.00.** Transm. z Warszawy. **18.20.** Muzyka z płyt. **18.30.** „Aktualne sprawy kobiece" wygł. p. B. Żukotyńska. **18.45.** Rozmaitości. **18.55.** Tr. z Warszawy.
19.10. Program na dz. nast.
19.20—21.05. Transm. z Warszawy.
21.05. Skrzynka techn. w opr. inż. J. Mińskiego.
21.20—24.00. Transm. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

7.00—7.55. Transmisje z Warsz. **7.55.** Program na dz. bież. **11.30—11.50.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiad. bież. **11.57 — 12.05.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05 —13.00.** Transm. z Warszawy. **15.30.** Komunikat Izby Przem. - Handl. w Łodzi. **15.40—17.50.** Transm. z Warszawy i Lwowa. **17.50.** Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie. **18.00 —18.35.** Transm. z Warszawy. **18.35.** Rozmaitości. **18.55 — 19.10.** Transm. z Warszawy.
19.10. Program na dz. nast.
19.20—22.00. Transm. z Warszawy.
22.00—1.00. Koncert życzeń.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.25.** Program na dz. bież. **11.30—11.50.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repert. teatr. i kin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05 —12.38.** Transm. z Warszawy. **13.20.** Płyty gramof. **13.59.** Sygnał czasu— zegar i hejnał z wieży ratuszowej. **14.02.** Notow. giełdy pien. — wiad. gospod. roln. — sprawozd. o ruchu statków i stan wody w Warcie. **15.30.** Transm. z Warszawy. **15.40.** „Z życia wojskowego młodzieży". **15.55—18.35.** Transm. z Warszawy i Lwowa. **18.35.** Rozmaitości. **18.55.** Transmisja z Warszawy.
19.10. Program na dz. nast.
19.20—22.00. Transm. z Warszawy.
22.00. Odczyt p. t. „Jakie prace wykonywa się w Poznaniu" dzięki „Funduszowi Pracy" wygł. red. M. Wojdyłło.
22.15—24.00. Transm. z Warszawy.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00—7.55. Transmisje z Warszawy. **11.30—13.00.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Progr. dzienny. **15.30.** Transm. z Warszawy. **15.40.** Chwilka strzelecka. **15.50.** Muzyka żydowska (płyty). Piosenki lekkie. **16.00.** Transm. ze Lwowa i Warszawy. **16.55.** Rozmaitości. **17.00.** Tygodnik litewski. **17.15.** Transm. z Warszawy. **17.40.** Codz. odcinek powieściowy. **18.00.** Transm. z Warszawy. **18.20.** Koncert dla młodzieży (płyty). Utwory Haendla. Objaśnia Z. Ławęska. **18.50.** Program na niedzielę. **18.55.** Transm. z Warszawy.
19.10. Kwadrans akademicki.
19.20. Transm. z Warszawy.
22.00. „Sarbiewski a Wilno" — odczyt wygł. dr. Wł. Arcimowicz.
22.15—24.00. Transm. z Warszawy.

GIMNASTYKA

LEKCJA DWUDZIESTA TRZECIA

pod kierunkiem **kpt. Wł. Dobrowolskiego**







Fig. 117.
Rozkrok, ręce splecione z tyłu głowy, opad wprzód, poczem skłon wdół i powrót do opadu.



Fig. 118.
W oparciu o stół przysiad jednonóż i wyprosty drugiej nogi wbok.



Fig. 119.
Rozkrok, ramiona przed piersią i wymachy ramion ze wspięciem i zwrotem głowy wbok.



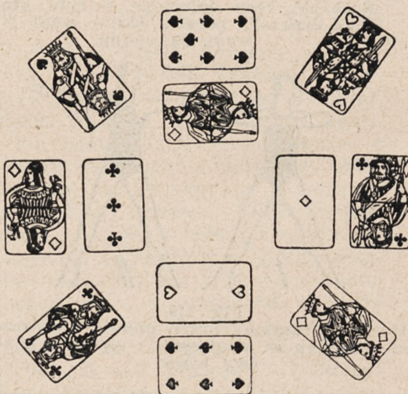
Fig. 120.
W rozkroku jedna noga zgięta, druga wyprostowana, jedno ramię na biodrze i skłony na nogę wyprostowaną z zamachem drugiego ramienia.



Nr. 56 GROBOWIEC.

Z dwóch pełnych, dobrze stasowanych talij odliczamy cztery stosy po jedenaście kart. Pozostałe karty tworzą talon. Stosy kładziemy odkryte na stole, tak, aby tworzyły czworobok. Poczem wierzchnią kartę każdego stosu zdejmujemy i kładziemy obok, na zewnątrz czworoboku (patrz rys.) dzięki czemu odsłaniamy następną kartę każdego stosu. Mamy obecnie na stole osiem kart odkrytych. Jeśli między niemi znajdzie się król, umieszczamy go w jednym z rogów powstałej w ten sposób figury. Każdy z czterech rogów przeznaczony jest na króla odmiennej rodziny, a więc: kier, pik, karo i trefl. Króle te są kartami podstawowemi, na których gromadzimy rodziny w porządku malejącym, a więc do asa. Z chwilą skompletowania takiej rodziny, zbieramy ją i umieszczamy wewnątrz czworoboku utworzonego z czterech stosów. Jest to t. zw. „honor". Następnie budujemy na poprzedniem miejscu analogiczny sekwens od asa do króla. Ten jednak po ukończeniu zostaje na miejscu. Gdy wszystkie rodziny zostaną w ten sposób skompletowane, tworząc rodzaj gwiazdy — pasjans wyszedł.

Ale nie uprzedzajmy wypadków — wróćmy do naszej początkowej figury: czterech stosów i czterech kart t. zw. zewnętrznych. Na kartach zewnętrznych budujemy sekwensy pomocnicze tego samego koloru, lecz w porządku rosnącym. Tak więc w naszym przykładzie na szóstkę pik pójdzie siódemka, ósemka i dziewiątka pik. Na damę karo: król, as, dwójka etc, karo. W miarę możności sekwensy pomocnicze przenosimy na stosy podstawowe, budowane na królach. Na otrzymanem w ten sposób wolnem miejscu umieszczamy wierzchnią kartę najbliższego stosu. Na karcie tej budujemy ponownie sekwensy pomocnicze aż do chwili, w której wierzchnia karta sekwensu spotka się z odpowiednią kartą na stosie pomocniczym i wszystkie karty sekwensu zostaną nań przeniesione. Zaznaczyć należy, że o ile przy zdejmowaniu wierzchniej karty stosu ukaże się pod nią karta tego samego koloru o jeden punkt niższa, np. pod piątką karo — czwórka karo, obie karty zdejmujemy równocześnie. Wierzchnie karty stosów usuwać możemy jeszcze w dwojaki sposób: bądź to przenosząc je na sekwensy innych kart zewnętrznych, bądź też bezpośrednio na stosy podstawowe. W ten sposób stosy pomocnicze powoli topnieją. Gdy się jeden z nich zupełnie wyczerpie, na opróżnione w ten sposób miejsce przenosić możemy



wierzchnie karty innych stosów, a gdy wszystkie stosy zostaną wyczerpane — karty talonu. A teraz parę słów o talonie. Po wyłożeniu pierwotnej figury pasjansa, t. j. czterech stosów i czterech kart zewnętrznych i po dokonaniu wszelkich możliwych przesunięć, ciągniemy karty talonu. Wykładamy po pięć kart jednocześnie, dzięki czemu powstaje pięć talonów pomocniczych, których wierzchnie karty w każdej chwili użyć można, bądź do budowy sekwensów pomocniczych, bądź w stosach podstawowych. Skoro cały talon zostanie w ten sposób wyłożony, zbieramy talony pomocnicze, zaczynając od ostatniego, po prawej stronie, obracamy w ręku, poczem znów talon wykładamy tym razem po cztery karty. Możemy jeszcze talon obrócić po raz trzeci i czwarty, wykładając stopniowo po trzy i dwie karty równocześnie. Po raz piąty i ostatni obracamy talon po jednej karcie. Jeśli do tego czasu uda się nam skompletować osiem rodzin — pasjans wyszedł.

ZE ŚWIATA

TELEWIZJA NA POLITECHNICE.

Na Politechnice w Londynie wprowadzono cykl wykładów ilustrowanych obrazami telewizyjnemi. Wykłady odbywać się będą dwa razy tygodniowo.

RADJO MUZYKA PRZYSZŁOŚCI.

Akademja muzyczna w Paryżu otworzyła klasę muzyki radjowej, pod kierownictwem prof. Sarnette. Wykłady obejmować będą naukę i teorję gry na instrumentach, które specjalnie nadają się do produkcji przed mikrofonem. W związku z tem nasunęło się zagadnienie wynalazków w tym zakresie. Postanowiono też popierać wszelkie nowe pomysły instrumentów muzycznych, wytwarzanych dla radjofonji. Podobno parę takich nowych rodjoinstrumentów już istnieje. Są one demonstrowane w klasie muzyki mikrofonowej w Paryżu i obudziły duże zainteresowanie w kołach fachowych i artystycznych.

HUMOR

CHOROBA ZAWODOWA.

Do lekarza internisty przychodzi pan X, komornik z zawodu.

— Co panu dolega? — pyta lekarz.

— Sam nie wiem, tylko coś mnie kłuje w piersiach.

Lekarz bada pacjenta kilka minut, kiwa głową i mówi:

— Wiedziałem, że coś takiego będzie.

— Co?!

— Ma pan zajęte płuca.

*

Pan Walery Gąsiennik spędza lato w Zakopanem. Jednego dnia postanawia wybrać się do Doliny Kościeliskiej.

— Panie gazda, jaka będzie pogoda jutro?

Gazda namyśla się chwilę, potem rzecze, spoglądając na niebo:

— Zrana będzie lekkie zachmurzenie, popołudniu większe, a wieczorem deszcz.

Pan Walery jest zachwycony przepowiednią i pyta gazdy skąd wie o tem.

— Słucham radja.

WARUNKI PRENUMERATY:
Kwartalnie zł. 2.20.
Półrocznie zł. 4.—.
Rocznie zł. 7.—.
Za zmianę adresu (znaczkami pocztowemi) gr. 50.
Prenumeratę opłacać należy jednorazowo zgóry i tylko na pełne okresy kalendarzowe.

Adres Redakcji i Administracji: WARSZAWA, Jerozolimska 7, telefonu Nr. 8.66-21.
Administracja otwarta codziennie prócz niedziel i świąt, od 10 rano do 5 po poł.
Konto czekowe w P. K. O. 14.018
Adr. telegr. „RADJOWY" Warszawa.

Redaktor odpowiedzialny: Wacław Siemiątkowski. Wydawca: SPÓŁKA WYDAWNICZA Sp. z o. o. „RA"

Drukarnia Zakł. Wydawn. M. Arct, Sp. Akc. w Warszawie, Czerniakowska 225